



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA TEDESCA B

GIOVANNA CERPELLI

Anno accademico

2023/24

CdS

LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE
EURO - AMERICANE

Codice

1297L

CFU

9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA TEDESCA B	L-LIN/13	LEZIONI	54	GIOVANNA CERPELLI ALESSANDRO FAMBRINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso gli studenti avranno approfondito le loro conoscenze nell'ambito della letteratura di lingua tedesca, in particolare per quanto riguarda la produzione letteraria del Novecento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze è prevista la redazione di relazioni su argomenti concordati con i docenti e la discussione seminariale durante il corso. Le relazioni, rielaborate anche sulla base della discussione collegiale, verranno valutate in sede di esame finale

Capacità

Le/gli studenti saranno in grado di analizzare in autonomia i testi letterari proposti e di inserirli correttamente nel loro contesto storico-culturale.

Modalità di verifica delle capacità

Le relazioni da sottoporre alla discussione rappresenteranno una concreta applicazione delle tecniche di analisi affinate durante il corso.

Comportamenti

Saranno acquisite accuratezza e precisione nell'analisi del testo letterario.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni sarà di volta in volta valutato il grado di accuratezza e precisione acquisito nell'analisi del testo letterario.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua tedesca (livello consigliato C1). Nozioni di base di storia della letteratura di lingua tedesca e nozioni in merito alle principali metodologie critiche. Lettura di testi "canonici" dal Settecento al Novecento

Indicazioni metodologiche

Il corso avrà struttura seminariale. I docenti presenteranno il contesto storico-culturale e i testi su cui si concentrerà il lavoro. Ciascuno studente individuerà un tema o un testo di suo interesse e ne riferirà durante il corso.

Dato il carattere seminariale del corso, ulteriori indicazioni bibliografiche potranno essere date a lezione dai docenti.

Le lezioni si terranno sia in italiano, sia in tedesco. I testi letterari verranno letti in lingua originale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Bertolt Brecht: gli anni Venti e l'esilio

Il corso presenta una selezione dell'opera teatrale, narrativa e lirica di uno dei più significativi autori del Novecento: scrittore, regista, teorico del teatro, intellettuale impegnato, Bertolt Brecht è una delle figure centrali nella scena culturale berlinese degli anni Venti. In fuga del regime nazionalsocialista, negli anni di esilio (1933-1948) compone opere considerate "classiche" per il teatro del Novecento e intensifica la produzione lirica e narrativa con testi che – in una notevole molteplicità di forme – riflettono criticamente gli eventi dell'epoca. In conclusione si farà accenno all'attività brechtiana successiva all'esilio, dopo il trasferimento nella DDR.



UNIVERSITÀ DI PISA

Il corso si divide in due moduli: A e B.

Modulo A (3 cfu)

Prof. Alessandro Fambrini

Il primo modulo si incentrerà sulla produzione brechtiana degli anni Venti del Novecento, di cui saranno affrontati i temi principali attraverso due opere rappresentative.

Modulo B (6 cfu)

Prof. Giovanna Cermelli

Il secondo modulo si incentrerà sulla produzione brechtiana negli anni dell'esilio (1933-1948), attraverso l'analisi di alcune opere teatrali e della produzione lirica e narrativa.

Bibliografia e materiale didattico

Modulo A

Testi primari:

Bertolt Brechts Hauspostille

Die Dreigroschenoper

Modulo B

Testi primari:

Leben des Galilei

Mutter Courage und ihre Kinder

Der gute Mensch von Sezuan

Geschichten vom Herrn Keuner

Svendborger Gedichte (scelta)

Buckower Elegien (scelta)

Moduli A e B

Letteratura critica:

Aldo Venturelli - L'età del moderno, Carocci

Marianne Kesting - Bertolt Brecht, mit Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten - Rowohlt

Klaus-Detlef Müller - Bertolt Brecht - Epoche - Werk - Wirkung - C H Beck

Jan Knopf - Bertolt Brecht – Suhrkamp

Ulteriori indicazioni verranno fornite a inizio corso.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è lo stesso per frequentanti e non frequentanti. I non frequentanti sono pregati di rivolgersi ai docenti qualora necessitino di ulteriori indicazioni di lettura per la preparazione dell'esame. La relazione scritta è richiesta anche ai non frequentanti e sarà discussa direttamente in sede di esame. Deve essere inviata ai docenti almeno 5 giorni prima dell'esame.

Modalità d'esame

Prova orale. L'esame inizia con la discussione della relazione redatta dallo studente (che, nella sua forma definitiva, deve essere consegnata ai docenti almeno 5 giorni prima dell'esame). Partendo dalla discussione, il colloquio orale amplierà poi l'orizzonte incentrandosi su temi collegati a quelli già trattati dallo studente in forma scritta. Il colloquio si svolgerà in lingua italiana (su richiesta, anche in tedesco). Votazione espressa in trentesimi.

Ultimo aggiornamento 02/08/2023 09:38