



UNIVERSITÀ DI PISA

ECOLOGICAL FOOTPRINT OF AGRICULTURAL PRODUCTS AND PROCESSES (LAVORO GUIDATO - SEMINARI)

SONIA MASSARI

Anno accademico	2023/24
CdS	SISTEMI AGRICOLI SOSTENIBILI
Codice	2054Z
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ECOLOGICAL FOOTPRINT NN OF AGRICULTURAL PRODUCTS AND PROCESSES (LAVORO GUIDATO - SEMINARI)		SEMINARI	32	SONIA MASSARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Comprendere i principi della transdisciplinarietà e la sua applicazione all'agricoltura sostenibile.
- Applicare i metodi del design thinking per sviluppare soluzioni sostenibili per le sfide legate all'agricoltura.
- Esplorare casi di studio e buone pratiche nell'agricoltura sostenibile, nel marketing alimentare e negli studi sull'alimentazione.

Capacità

Comprendere i principi della transdisciplinarietà nell'affrontare questioni complesse legate all'agricoltura sostenibile.
Apprezzare l'importanza di integrare le conoscenze e le metodologie di diverse discipline per risolvere i problemi reali dell'agricoltura e dei sistemi alimentari.
Applicare i principi e le tecniche del design thinking per identificare, ideare, prototipare e testare soluzioni sostenibili per le sfide legate all'agricoltura.
Migliorare le capacità di risoluzione dei problemi attraverso esercizi pratici di design thinking e progetti di gruppo.
Comprendere le implicazioni ecologiche, economiche e sociali dei metodi e delle tecnologie agricole sostenibili.
Analizzare il comportamento e le preferenze dei consumatori in relazione ai prodotti alimentari sostenibili.
Esaminare le dimensioni culturali e sociali del consumo e della produzione alimentare.
Riconoscere il ruolo della giustizia sociale e dell'equità nel plasmare l'agricoltura e i sistemi alimentari.
Analizzare casi di studio ed esempi reali per valutare l'efficacia e le sfide nell'agricoltura sostenibile.

Comportamenti

- Migliorare le capacità di comunicazione e collaborazione in contesti interdisciplinari.
- Lavorare in modo collaborativo su progetti di gruppo, integrando conoscenze e prospettive di varie discipline per proporre soluzioni innovative.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

No prerequisiti
Lingua inglese

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Questo corso pratico esplora l'intersezione tra transdisciplinarietà e metodi di progettazione per analizzare e mitigare l'impronta ecologica dei prodotti e dei processi agricoli. Gli studenti acquisiranno una profonda comprensione delle pratiche agricole sostenibili attraverso la lente di varie discipline. Il corso enfatizza l'apprendimento pratico, incorporando esercizi di design thinking e casi di studio per migliorare le capacità di risoluzione dei problemi e incoraggiare soluzioni innovative.

Programma del corso:

Introduzione alla transdisciplinarietà in agricoltura

Definizione e principi della transdisciplinarietà
Approcci transdisciplinari all'agricoltura sostenibile
Integrazione delle conoscenze provenienti da diverse discipline
Design e metodi partecipativi nell'agricoltura sostenibile



UNIVERSITÀ DI PISA

Introduzione al design e ai principi del design thinking
Tecniche di ideazione e brainstorming
Prototipazione e sperimentazione di soluzioni
Esercizi di design thinking: Sviluppo di soluzioni per l'agricoltura sostenibile
Casi di studio: Analisi di prodotti e processi agricoli
Introduzione al progetto di gruppo di co-creazione
Strumenti e metodologie per la misurazione dell'impronta ecologica
Cibo per tutti, design per tutti
Co-creatività applicata.
Pratiche di agricoltura sostenibile
Visita sul campo a un'azienda agricola sostenibile (da confermare)

Living Labs, sistemi cibo e implicazioni sociali
Sicurezza alimentare e obiettivi di sviluppo sostenibile
Aspetti culturali del consumo alimentare
Giustizia sociale ed equità nell'agricoltura e nei sistemi alimentari
Presentazione del progetto finale e feedback collaborativi

Bibliografia e materiale didattico

Fiksel, J. (2006). **Design for Environment: A Guide to Sustainable Product Development**. McGraw-Hill Education.
Thackara, J. (2015). **How to Thrive in the Next Economy: Designing Tomorrow's World Today**. Thames & Hudson.
Massari, S. (2021), **Transdisciplinary Case Studies on Design for Food and Sustainability**, Elsevier
Norman, D. (2023), **Design for a Better World**, MIT Press

Modalità d'esame

Partecipazione e presenza: 10%.
Esercizi individuali: 30%
Progetto di co-creazione di gruppo: 40%
Presentazione e relazione finale: 20%

Ultimo aggiornamento 24/10/2023 16:01