



UNIVERSITÀ DI PISA

TEORIE POLITICHE CONTEMPORANEE

MAURO LENCI

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| Anno accademico | 2023/24 |
| CdS | ISTITUZIONI, POLITICA E SOCIETA' |
| Codice | 328QQ |
| CFU | 9 |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------|---------|-----|-------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| TEORIE POLITICHE CONTEMPORANEE | SPS/02 | LEZIONI | 63 | MAURO LENCI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente sarà capace di analizzare e comprendere testi complessi con oggetto alcune delle più importanti teorie politiche elaborate tra le due guerre mondiali, sviluppando una conoscenza critica della materia.

Modalità di verifica delle conoscenze

Durante la discussione in aula e in sede d'esame orale sarà verificata la conoscenza della materia, con una particolare attenzione sulla capacità di sapersi orientare nel quadro teorico di riferimento. Lo studente dovrà dimostrare le sue conoscenze attraverso un linguaggio appropriato, maturando uno sguardo critico sui temi trattati durante il corso. A tal fine la partecipazione in aula sarà valutata positivamente.

Capacità

Lo studente acquisirà, in generale, la capacità di comprensione dei temi trattati, quella di applicare le conoscenze ottenute attraverso la disamina di tematiche specifiche, nonché quella di rielaborare le informazioni in maniera autonoma e personale, mostrando così autonomia di giudizio. Svilupperà inoltre capacità di apprendimento, ovvero corretta acquisizione di strumenti e capacità di giudizio critico sopra problemi complessi.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità acquisite avverrà durante la discussione in aula e in sede d'esame, e verrà valutata positivamente la capacità di esposizione e di sintesi.

Comportamenti

Il corso mira a fornire gli strumenti per orientarsi e valutare il dibattito politico-ideologico tra le due guerre. Lo studente maturerà una sensibilità verso le problematiche relative a questo tema. A tal fine, sarà in grado di formarsi opinioni personali e discutere in modo argomentato le sue deduzioni. Svilupperà inoltre abilità comunicative, a partire dalla capacità di comunicare idee e problemi con proprietà di linguaggio e buone procedure di articolazione del pensiero.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'acquisizione dei comportamenti verrà rilevata durante tutta la durata del corso. Nello specifico sarà valutata positivamente la partecipazione in aula e la proposta di temi di discussione.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È fortemente consigliato, ma non obbligatorio, l'aver superato l'esame di Storia delle dottrine politiche. Quest'ultimo fornirà i principali metodi e strumenti per comprendere in modo più approfondito i temi dell'insegnamento in oggetto.

Corequisiti

La conoscenza della storia contemporanea della prima metà del Novecento.

Indicazioni metodologiche



UNIVERSITÀ DI PISA

Il corso si svolgerà nella maggioranza dei casi in forma di lezioni frontali e sarà tenuto in lingua italiana. Il Docente sarà sempre a disposizione attraverso la posta elettronica per concordare un incontro.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

I giudizi sull'Europa all'indomani del primo conflitto bellico. L'avvento della società di massa. Le varie interpretazioni della democrazia e del liberalismo. Le declinazioni del pensiero totalitario: la critica del comunismo e del fascismo. La ricerca di una terza via. Il destino dell'Occidente.

Bibliografia e materiale didattico

Libro di testo (obbligatorio): Giampietro Berti, "Crisi della civiltà liberale e destino dell'Occidente nella coscienza europea tra le due guerre", Soveria Mannelli, Rubbettino, 2021, pp. 11-612.

Lecture consigliate:

- G. L. Mosse, "La nazionalizzazione delle masse", Bologna, Il Mulino, 1976.
- K.D Bracher, "Il secolo delle ideologie", Roma-Bari, Laterza, 1990.
- D. Settembrini, "Storia dell'idea antiborghese in Italia, Roma-Bari, Laterza, 1991.
- D. Settembrini, "Fascismo controrivoluzione imperfetta", Roma, Seam, 2001.
- G. L. Mosse, "Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti", Roma-bari, Laterza, 2007.

Indicazioni per non frequentanti

Libro di testo (obbligatorio): Giampietro Berti, "Crisi della civiltà liberale e destino dell'Occidente nella coscienza europea tra le due guerre", Soveria Mannelli, Rubbettino, 2021, pp. 11-612.

Lecture consigliate:

- G. L. Mosse, "La nazionalizzazione delle masse", Bologna, Il Mulino, 1976.
- K.D Bracher, "Il secolo delle ideologie", Roma-Bari, Laterza, 1990.
- D. Settembrini, "Storia dell'idea antiborghese in Italia, Roma-Bari, Laterza, 1991.
- D. Settembrini, "Fascismo controrivoluzione imperfetta", Roma, Seam, 2001.
- G. L. Mosse, "Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti", Roma-bari, Laterza, 2007.

Modalità d'esame

La prova d'esame si svolge in forma orale. Lo studente dovrà rispondere correttamente ad almeno tre domande proposte dalla commissione d'esame. Lo scopo della prova orale è verificare la capacità dello studente di applicare il proprio bagaglio nozionistico e di eseguire i necessari collegamenti logico-deduttivi, dimostrando una adeguata capacità di collegamento delle tematiche affrontate durante il corso.

Gradazione del voto finale:

- Preparazione su un numero molto limitato di argomenti affrontati nel corso e capacità di analisi che emerge solo con l'aiuto del docente, espressione in linguaggio complessivamente corretto ? 18-19;
- Preparazione su un numero limitato di argomenti affrontati nel corso e capacità di analisi autonoma solo su questioni puramente esecutive, espressione in linguaggio corretto ? 20-24;
- Preparazione su un numero ampio di argomenti affrontati nel corso, capacità di compiere scelte autonome di analisi critica, padronanza della terminologia specifica ? 25-29;
- Preparazione sostanzialmente esaustiva sugli argomenti affrontati nel corso, capacità di compiere scelte autonome di analisi critica e di collegamento, piena padronanza della terminologia specifica e capacità di argomentazione e autoriflessione ? 30-30L.

Ultimo aggiornamento 19/08/2023 09:04