UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

CARLA BENEDETTI

Anno accademico	2016/17
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1140L
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZIONI	72	CARLA BENEDETTI

Obiettivi di apprendimento

Modalità di verifica delle conoscenze

Il corso ha struttura seminariale e quindi prevede la parteciapazione attiva degli studenti, con domande e interventi. Inoltre ogni studente dovrà tenere a turno una **relazione orale in classe,** che sarà discussa e commentata dal docente e dagli altri studenti, e questo permetterà di verificare le sue capacità critiche e espositive (la valutazione però non sarà comunicata in classe ma individualmente allo studente durante il ricevimento o al momento dell'esame finale). Infine, una settimana prima dell'esame**,** dovrà consegnare al docente la **versione scritta della relazione** orale già tenuta, che sarà discussa in sede di esame e che permetterà di valutare anche le sue capacità di scrittura saggistica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'occhio nel cosmo. Antonio Moresco e l'espansione romanzesca

Il corso si propone di indagare la forma-romanzo e le sue rinnovate possibilità espressive nel nostro tempo, dopo la fine di ciò che le scienze umane hanno chiamato *modernità* e all'alba di una nuova era che alcuni scienziati propongono di chiamare *antropocene*. L'opera romanzesca di Antonio Moresco, nella sua imponente singolarità, ci permetterà di osservare l'espandersi di questo genere millenario oltre le barriere e le restrizioni che il Novecento in vari modi gli aveva imposto. A partire da una lettura approfondita del romanzo *Gli increati*, che ne metterà a fuoco le caratteristiche formali e di pensiero, e di altri testi più brevi dello scrittore, si affronteranno alcune questioni teoriche più generali quali: lo spazio-tempo romanzesco dopo la rivoluzione einsteiniana; il riaprirsi dell'epica in una prospettiva cosmica e di specie; il rapporto tra il lirico e il narrativo; le scoperte della scienza e l'oltrepassamento degli "schemi di realtà" su cui poggia il "realismo" tardomoderno.
Oltre ai testi di Moresco, il programma prevede alcuni saggi scientifico-filosofici e critico-letterari che serviranno a inquadrare gli argomenti affrontati.

Indicazioni per non frequentanti

Trattandosi di un corso a struttura seminariale la frequenza è obbligatoria. Solo in casi particolari, e motivati, chi non può frequentare concorderà il programma con il docente.

Modalità d'esame

Colloquio orale sul programma e discussione della relazione scritta. La valutazione finale terrà conto anche della relazione in classe e di tutte le attività svolte durante il corso.

Note

Inizio martedì 28 febbraio.
Orario lezioni: martedì 14:15 - 16:45 aula B3
mercoledì 16- 18:30 aula B3
giovedì 16- 17,30 aula B3

Il corso è di 12 cfu indivisibili, a modulo unico.Gli studenti frequentanti sono invitati a **iscriversi sulla piattaforma MOODLE** dove troveranno materiali didattici, il programma d'esame e eventuali comunicazioni. Le iscrizioni serviranno anche a stabilire il calendario delle relazioni in classe.
Ricevimento: giovedì ore 17.30 (studio docente)

Ultimo aggiornamento 27/02/2017 16:30