UNIVERSITÀ DI PISA

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

CARLO MARLETTI

Anno accademico	2016/17
CdS	FILOSOFIA
Codice	098MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZIONI	72	CARLO MARLETTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente di Filosofia potrà acquisire conoscenze relative:
(i) alla filosofia analitica del linguaggio nella sua evoluzione e sviluppo storico;
(ii) all'attuale dibattito filosofico ed epistemologico intorno alla rilevanza della prospettiva evoluzionista per la comprensione della natura del linguaggio, del significato e della comunicazione;
(iii) alla discussione contemporanea sulla razionalità in relazione ai più recenti contributi nell'ambito della ricerca sul tema "animal mind"-"human mind".
Lo studente di DISCO potrà acquisire conoscenze relative:
(j) a modelli della comunicazione linguistica e non linguistica;
(jj) alle tipologie fondamentali della comunicazione (verbale, nonverbale, organizzazionale, interpersonale, interculturale, ecc.);
(jjj) al ruolo della comunicazione nelle organizzazioni.

Modalità di verifica delle conoscenze
Per l'accertamento delle conoscenze lo studente di Filosofia dovrà svolgere in sede d'esame orale una presentazione in powerpoint relativa a un aspetto tematico rilevante tra quelli discussi nel corso.

Capacità
Lo studente di filosofia sarà orientato sia alla comprensione del ruolo centrale del linguaggio nel pensiero filosofico contemporaneo che al raffinamento della capacità di analizzare approfonditamente un testo filosofico.
Lo studente di DISCO sarà orientato sia alla capacità di comprendere i modelli e le tipologie principali della comunicazione che ad affinare quella di interrogare flussi, strutture e conflitti di natura comunicativa soprattutto a livello di organizzazioni.

Modalità di verifica delle capacità
Lo studente di Filosofia svolgerà una relazione scritta relativa a un articolo filosofico, concordato con il docente, attinente la tematica del corso.
Lo studente di DISCO svolgerà una ricerca sul campo e presenterà una relazione su un tema di comunicazione (pubblica, sociale o di impresa) relativo al suo territorio di provenienza.

Comportamenti
Lo studente di Filosofia potrà acquisire maggiore familiarità con i requisiti richiesti per una ricerca filosofica scientificamente adeguata.
Lo studente di DISCO potrà acquisire maggiore familiarità con il requisito fondamentale della personalità comunicativa professionale, la capacità di ascolto.

Modalità di verifica dei comportamenti
Parte della letteratura in lingua inglese e preparazione di elaborati costituiscono elementi per verificare l'acquisizione di una maggiore familiarità con i requisiti richiesti per una comprensione e/o produzione scientifica e/o una professionalizzazione di portata internazionale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Per studenti di Filosofia: non sono richieste particolari propedeuticità, naturalmente una certa conoscenza di base logica e/o linguistica può agevolare il percorso formativo.
Per studenti di DISCO: non sono richieste particolari propedeuticità, naturalmente una conoscenza anche di base della psicologia e/o linguistica può agevolare il percorso formativo.

Indicazioni metodologiche

(i) Lezioni frontali con uso di lucidi/slide.
(ii) Scaricamento di ampio materiale didattico
(iii) Utilizzo della piattaforma Moodle per e-learning
(iv) Interazione studente-docente tramite ricevimento e posta elettronica
(v) Presenza di prove intermedie
(vi) Utilizzo anche della lingua inglese

Programma (contenuti dell'insegnamento)

A. Prerequisiti su Linguaggio e Pensiero: 1. Modelli di Bennett, Davidson, Dummett. 2. La riflessione di Sellars. 3. Il modello di Fodor. 4. Strumentalismo (Dennett).
B. Human Mind: 1. Modelli dell'intenzionalità. 2. Apprendimento e triangolazione intenzionale. 3. Concetti e significati. 4. Modelli di razionalità.
C. Animal Mind: 1. Modelli comportamentisti ed etologici. 2. Verso l'etologia cognitiva. 3. Intenzionalità animale? 4. "Animals approach human cognition". 5. "Towards human semantics".
D. La prospettiva evoluzionista su linguaggio e comunicazione: i modelli principali.
E. Razionalità senza linguaggio.

Bibliografia e materiale didattico

Per gli studenti di **Filosofia** il programma d'esame è il seguente:
1. J.L. Bermudez, Thinking without Words, Oxford University Press, Oxford 2003
2. J.R. Hurford, Language in the Light of Evolution, Volume 1: The Origins of Meaning, Oxford University Press, Oxford 2007
3. Uno a scelta tra i testi seguenti:
3a. C. McGinn, Philosophy of Language, MIT Press, London 2015.
3b. A. Miller, Philosophy of Language, Routledge, London 2007.
3c. P. Casalegno, Filosofia del linguaggio, NIS, Roma 1997.
Gli studenti potranno concordare con il docente la sostituzione del manuale al punto (3) con uno dei seguenti testi:
3'a. K. Andrews, The Animal Mind, Routledge, New York 2015.
3'b. P. Bloom, How Children Learn the Meanings of Words, MIT Press, Cambridge MA 2000.
3'c. S. Carey, The Origin of Concepts, Oxford University Press, Oxford 2009.
3'd. F. Cimatti, Mente e Linguaggio negli Animali, Carocci, Roma 1998.
3'e. E. Clark, First Language Acquisition, Cambridge University Press, Cambridge 2009.
3'f. S. Gelman, The Essential Child, Oxford University Press, Oxford 2003.
3'g. R.W. Lurz, Mindreading Animals, MIT Press, Cambridge MA 2011.
3'h. J.M. Mandler, The Foundations of Mind, Oxford University Press, Oxford 2011.
3'i. G.L. Murphy, The Big Book of Concepts, MIT Press, Cambridge MA 2002.
3'l. M. Pigliucci and J. Kaplan, Making Sense of Evolution, University of Chicago Press, Chicago 2006.
Per gli studenti di **DISCO** il programma d'esame è il seguente:
1. D. Sperber - D. Wilson, Relevance: Cognition and Communication, Blackwell, Oxford 1986, 1995 2a ed. (della prima edizione è disponibile una traduzione italiana: La pertinenza, Anabasi, Milano 1993).
2. J.T. Wood, Communication in Our Lives, Wadsworth, Boston 2009: capp. 1-13 e uno a scelta tra i capp. 14-18.

Indicazioni per non frequentanti

Non sono previste variazioni di programma per i non frequentanti

Modalità d'esame

L'esame è costituito da una prova orale nella quale lo studente sarà a colloquio con il docente e un suo collaboratore.
Per lo studente di Filosofia la prova orale è avviata da: (1) la discussione della relazione già presentata dallo studente su un tema concordato con il docente e (2) la presentazione del testo in powerpoint preparato dallo studente su un tema rilevante del corso. Segue poi un colloquio relativo alle conoscenza acquisite dallo studente sui testi d'esame e l'eventuale bibliografia di contorno.
Per lo studente di DISCO la prova orale è avviata dalla discussione della relazione già presentata su un tema di rilevanza comunicativa concordato con il docente. Segue poi un colloquio relativo alle conoscenza acquisite dallo studente sui testi d'esame e l'eventuale bibliografia di contorno.

Note

Il Corso di Filosofia del Linguaggio inizia lunedì 19 settembre alle ore 16.00 e continuerà nel primo semestre con il seguente orario: Lunedì Martedì e Mercoledì dalle 16 alle 17.45 - Aula Barone al primo piano di via Pasquale Paoli 15.
Il Corso di Filosofia della Comunicazione inizia lunedì 19 settembre alle ore 14 e continuerà con il seguente orario: Lunedì Martedì e Mercoledì dalle 14 alle 15.45 - Aula Barone al primo piano di via Pasquale Paoli 15.