



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA

**BRUNA NICCOLI**

Anno accademico

2016/17

CdS

STORIA E FORME DELLE ARTI  
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI  
NUOVI MEDIA

Codice

602LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	L-ART/02	LEZIONI	36	BRUNA NICCOLI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Specificità tecniche e formali del costume e della moda

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Lezioni interlocutorie

##### *Capacità*

Analisi tecnico-formale e contestualizzazione storico-critica di fenomeni connessi al costume e alla moda

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lezioni interlocutorie

##### *Comportamenti*

Frequenza delle lezioni e/o studio individuale

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Lezioni interlocutorie

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenze di base di storia dell'arte e di storia dello spettacolo

##### *Indicazioni metodologiche*

Studio di testi storico-critici e manuali, accompagnato dall'analisi diretta del costume e della moda

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso propone l'analisi e la contestualizzazione storica del costume e della moda attraverso casi esemplari dal XIV al XXI secolo. Saranno criticamente discussi il ruolo delle arti figurative nella creazione, rappresentazione e documentazione della moda e il contributo dello spettacolo – il teatro e il cinema – nella creazione e divulgazione della moda tra XIX e XXI secolo.

Sarà specificamente affrontato il tema: **Tra arte e moda: un percorso critico dal XIX al XXI secolo:**

Sono previste visite a musei e collezioni sul territorio (data e luogo saranno comunicati a lezione).

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Enrica Morini, *Storia della moda (XVIII-XXI secolo)*, Skira, Milano, 2011

Aileen Ribeiro – Valerie Cumming, *The visual History of costume*, London, B. T. Batsford Ltd, 1999; pp. 1-44; consultazione delle schede.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

*Tra arte e moda*, catalogo della mostra, a cura di Stefania Ricci (Museo Ferragamo 2016- 7 aprile 2017), Mandragora, Firenze, 2016

Due saggi a scelta in *Moda e Arte*, a cura di Marco Pedroni e Paolo Volontè, Milano, Franco Angeli, 2012.

Un saggio a scelta tra i seguenti due titoli:

Maria Giuseppina Muzzarelli, *Breve storia della moda in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2011

Giorgio Riello, *La Moda. Una storia dal Medioevo a oggi*, Bari, Laterza, 2012

Un testo a scelta tra i seguenti titoli:

Grazietta Butazzi, *Moda/Arte/Storia/Società*, Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1981

*Storia della moda*, a cura di R. Varese - G. Butazzi, Bologna, Calderini, 1995

Aileen Ribeiro, *The Art of Dress: fashion in England and France 1750-1820*, London, Yale University Press, 1997

Aileen Ribeiro, *Fashion and fiction dress in art and literature in Stuart England*, London, Yale University Press, 2005

Aileen Ribeiro, *Dress in eightheen-century Europe, 1715-1789*, London, B. T. Batsford Ltd, 1984

*Futurismo, moda, design la ricostruzione futurista dell'universo quotidiano*, a cura di Carla Cerutti e Raffaella Sgubin, Catalogo della mostra (Gorizia 2009-2010), Musei provinciali di Gorizia, 2009

*Hollywood Costume*, catalogo della mostra (London 2012-2013) a cura di Nadoolman Deborah Landis, V& A, London 2012

*Una giornata moderna: moda e stili nell'Italia fascista* a cura di Mario Lupano, Alessandra Vaccari, Bologna, Damiani, 2009.

*Vestire il ventennio: moda e cultura artistica in Italia tra le due guerre* a cura di Silvia Grandi, Alessandra Vaccari. Bologna, Bononia University Press, 2004.

*La danza delle avanguardie dipinti, scene, costumi, da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring*, a cura di Gabriella Belli ed Elisa Guzzo

Vaccarino, Catalogo della mostra (Rovereto 2005-2006), Milano, Skira, 2005

Jacques Damase, *Sonia Delaunay: fashion and fabrics*, London, Thames & Hudson, 1997.

### Indicazioni per non frequentanti

E' richiesta la lettura dei seguenti saggi:

Maria Giuseppina Muzzarelli, *Breve storia della moda in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2011

Giorgio Riello, *La Moda. Una storia dal Medioevo a oggi*, Bari, Laterza, 2012

Ultimo aggiornamento 30/01/2017 17:05