



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II

FEDERICO CANTINI

Anno accademico 2016/17
CdS ARCHEOLOGIA
Codice 1038L
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II A	L-ANT/08	LEZIONI	36	FEDERICO CANTINI
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II B	L-ANT/08	LEZIONI	36	RICCARDO BELCARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Modulo A

Gli studenti acquisiranno, relativamente al periodo tardo antico e medievale, una solida conoscenza dei manufatti in ceramica, vetro e metallo e dei relativi processi produttivi. Saranno inoltre in grado di leggere criticamente le fonti archeologiche per la ricostruzione dei quadri economici.

Modulo B

Gli studenti acquisiranno, per il periodo tardo antico e medievale, conoscenze relative ai contesti di cantiere edile e ai processi produttivi inerenti. Acquisiranno inoltre conoscenze generali di epigrafia medievale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Modulo A

Le conoscenze acquisite saranno verificate attraverso la stesura e l'esposizione di lavori di gruppo sui temi del corso.

Capacità

Modulo A

Gli studenti acquisiranno la capacità di riconoscere e datare i manufatti di età tardo antica e medievale.

Modulo B

Gli studenti acquisiranno la capacità di riconoscere e valutare materiali e processi produttivi connessi all'edilizia di età tardo antica e medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Modulo A

Durante le lezioni svolte in laboratorio sarà verificata la capacità degli studenti di riconoscere e datare i manufatti.

Comportamenti

Modulo A

Gli studenti acquisiranno la capacità di individuare gli elementi diagnostici per il riconoscimento delle classi di manufatti medievale e dei cicli produttivi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Modulo A

Durante le lezioni in laboratorio sarà valutata la capacità degli studenti di saper leggere correttamente un manufatto di età tardo antica e medievale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Prerequisiti **modulo A**: Archeologia medievale I, Storia medievale.

Prerequisiti **modulo B**: Archeologia medievale I, Storia medievale. Auspicabili conoscenze generali inerenti la storia dell'architettura, con particolare riguardo per l'età medievale.

Indicazioni metodologiche

Modulo A:



UNIVERSITÀ DI PISA

Le lezioni si svolgeranno in classe con l'uso di slides.

Si prevedono poi alcune lezioni in laboratorio dove gli studenti avranno la possibilità di osservare esempi di manufatti dal vero.

Gli studenti saranno invitati ad elaborare e illustrare in classe piccole ricerche su gruppi di manufatti, processi produttivi o temi legati all'economia del mondo tardo antico e medievale.

Modulo B:

Le lezioni si svolgeranno in classe con l'uso di slides.

Alcune lezioni potranno svolgersi all'esterno, osservando direttamente edifici e materiali di diversa tipologia.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo A: Archeologia ed economia.

Il corso è diviso in due parti: nella prima saranno illustrati i metodi e i quadri teorici utilizzati dall'archeologia per ricostruire i diversi aspetti dell'economia medievale; nella seconda sarà dato risalto alle diverse tipologie di manufatti, ai processi di produzione, alle reti e alle logiche della distribuzione e alle differenti forme del consumo.

Il corso intende poi offrire agli studenti gli strumenti e le conoscenze per riconoscere e studiare i principali tipi di reperti di età tardo antica e medievale.

Laboratorio. Le lezioni in aula potranno essere integrate dalla partecipazione alle attività del Laboratorio di Archeologia medievale, dedicate alla schedatura dei reperti rinvenuti durante le campagne di scavo estive dirette dall'Insegnamento. Gli studenti apprenderanno l'uso di softwares specifici per la schedatura e catalogazione dei reperti archeologici (Autocad; Vectorworks; Microsoft Access; FileMaker).

Modulo B: Archeologia della produzione edilizia e del cantiere.

Saranno illustrati contesti di indagine ed evidenze materiali, processi produttivi, strumenti e tecniche inerenti l'edilizia medievale nel lungo periodo, dalla Tarda Antichità al Tardo Medioevo. Particolare attenzione sarà dedicata ai materiali come esito di cicli produttivi, alle diverse attività di cantiere, alle tecniche e agli artefici coinvolti. Ciascuna lezione sarà articolata in una parte introduttiva, più generale, e nella presentazione e discussione di numerosi casi di studio, celebri o di più recente edizione, inerenti materiali da costruzione e leganti, elementi architettonici e di arredo, pavimenti musivi, intonaci e rivestimenti, stucchi, produzione di vetro per finestre, produzione di metallo per il cantiere, fusione e metallotecnica per componenti integrate.

Il modulo B prevede anche lezioni dedicate a: **Elementi di epigrafia medievale.** Saranno trattati iscrizioni, scritture esposte e segni lapidari di età medievale di varia tipologia e funzione, con particolare riguardo agli aspetti produttivi (supporti, strumenti, tecniche), ai contesti di rinvenimento, al rapporto con edifici e siti oggetto di indagini archeologiche, alla storia sociale e delle mentalità.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia Modulo A:

- Molinari A. 2014, Archeologia medievale e storia economica, «Archeologia Medievale», Numero speciale, pp. 95-109.
- Giannichedda E. 2014, Archeologia della produzione, «Archeologia Medievale», Numero speciale, pp. 75-94.
- Augenti A. 2010, Città e porti dall'Antichità al Medioevo, Roma.
- Lusuardi Siena S. 1994 (a cura di), Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo, Udine.
- Zagari F. 2005, Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti, Roma.
- Stiaffini D. 1999, Il vetro nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti, Roma.
- Cantini F. 2016, Forme, dimensioni e logiche della produzione nel Medioevo: tendenze generali per l'Italia centrale tra V e XV secolo, in L'archeologia della produzione a Roma (Secoli V-XV), Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 27-29 marzo 2014), a cura di A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera, Collection de l'École Française de Rome - 516, Bari, pp. 503-520.

Bibliografia Modulo B:

Archeologia della produzione edilizia e del cantiere:

- A. Cagnana, *Archeologia dei materiali da costruzione*, con premessa di T. Mannoni, Società Archeologica Padana, Mantova 2000.
- G. Brogiolo, A. Cagnana, *Archeologia dell'Architettura. Metodi e interpretazioni*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2012.

Gli esempi illustrati dalla manualistica dovranno essere integrati con i casi di studio trattati nelle lezioni e mostrati puntualmente mediante proiezione di slides appositamente predisposte. Per specifiche indicazioni inerenti tali casi di studio è comunque possibile fare riferimento alle indicazioni bibliografiche per non frequentanti.

Elementi di epigrafia medievale:

- A. Petrucci, s.v. *Epigrafe* in *Enciclopedia dell'arte medievale*, V, Roma, 1994, pp. 819-825.
- A. Augenti, M. Munzi, *Scrivere la città. Le epigrafe tardonatiche e medievali di Volterra (secoli IV- XIV)*, All'Insegna del Giglio, Firenze 1997.

Indicazioni per non frequentanti

Modulo A:

I non frequentanti dovranno studiare, oltre ai testi previsti per i frequentanti, altri tre saggi/libri a scelta tra quelli elencati qui di seguito:

*Testi generali:

- Molinari A. 2010, Archeologia e mobilità sociale, in *La mobilità sociale nel Medioevo*, a cura di Carocci S. (Rome, Collection dell'École Française de Rome, 436, 2010), pp. 117-144.
- Giannichedda E. 2006, *Uomini e cose. Appunti di archeologia*, Bari.
- Wickham C. 2005, *Framing the Early Middle Ages*, Oxford University Press, in particolare la sezione *Systems of exchange*, pp. 693-824 (ora trad. in italiano: Wickham C. 2009, *La società dell'alto medioevo. Europa e Mediterraneo, secoli V-VIII*, Roma).
- McCormick M. 2001, *Origins of European Economy. Communications and Commerce, A.D. 300-900*, Cambridge University Press (ora trad. in italiano: McCormick M. 2008, *Le origini dell'economia europea. Comunicazioni e commerci 300-900 d.C.*, Milano).



UNIVERSITÀ DI PISA

- Mannoni G., Giannichedda E. 1996, *Archeologia della produzione*, Torino.
- Reynolds P. 1995, *Trade in the Western Mediterranean, AD 400-700: The ceramic evidence*, BAR International Series 604.
- Peacock D. P. S. 1982, *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, London.

*Ceramica:

- Molinari A. 2000, Voce Ceramica, in Francovich R., Manacorda D. (a cura di), *Dizionario di Archeologia*, Bari, pp. 52-61.
- Cuomo di Caprio N. 1985, *La ceramica in archeologia*, Roma.
- Cantini F. 2011, Dall'economia complessa al complesso di economie. Tuscia (V-X secolo), «*Post Classical Archaeologies*», 1, pp. 159-194.
- Cantini F. 2010, Ritmi e forme della grande espansione economica dei secoli XI-XIII nei contesti ceramici della Toscana settentrionale, «*Archeologia Medievale*», XXXVII, pp. 113-127.
- Cantini F. 2009, Produzione, circolazione e consumo del vasellame decorato con ingobbio rosso in Toscana tra I-II e XIII secolo, in De Minicis E. (a cura di), *Le Ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna VI*, Atti del VI Convegno di Studi (Segni, 6-7 maggio 2004), La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane, Roma, pp. 59-79.
- Paroli L. 1992 (a cura di), *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Atti del Seminario (Certosa di Pontignano, Siena, 23-24 febbraio 1990), Firenze.
- Cantini F. 2005, Ceramiche dai siti medievali rurali della Toscana (VIII-X secolo): una prima sintesi, in Gelichi S. (a cura di), *Campagne medievali. Strutture materiali, economia e società nell'insediamento rurale dell'Italia settentrionale (VIII-X secolo)*, Atti del Convegno (Nonantola, Mo-San Giovanni in Persicelo, Bo, 14-15 marzo 2003), Mantova, pp. 259-276.
- Varaldo C. 1997, La graffita arcaica tirrenica, in *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VIe Congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995)*, Aix-en-Provence, pp. 439-451.
- Patitucci Uggeri S. 1997 (a cura di), *La proto maiolica. Bilancio e aggiornamenti*, Firenze.
- Berti G., Giorgio M. 2011, Ceramiche con coperture vetrificate usate come "bacini". Importazioni a Pisa e in altri centri della Toscana tra fine X e XIII secolo, Firenze.
- Fatighenti B. 2012, I contenitori da trasporto a Pisa come indicatori delle rotte commerciali mediterranee tra X e XIV secolo, atti del XLV Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola, pp. 35-42.
- Berti G., Cappelli L., Francovich R. 1986, La maiolica arcaica in Toscana, in *La ceramica medievale nel mediterraneo occidentale*, Atti del Congresso Internazionale-Università di Siena (Siena-Faenza 1984), Firenze, pp. 483-510.

*Vetro:

- Mendera M. 1991 (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale (Atti del Convegno Internazionale 1990)*, Firenze.

Modulo B:

Oltre alla bibliografia segnalata per il modulo B per chi frequenta il corso, i non frequentanti integreranno con i seguenti titoli :

- T. Mannoni, A. Boato, *Archeologia e storia del cantiere di costruzione*, "Arqueologia de la arquitectura", 1, 2002, pp. 39-53.
- R. Santangeli Valenzani, *Calcicare ed altre tracce di cantiere, cave e smontaggi sistematici degli edifici antichi*, in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 27-29 marzo 2014), a cura di A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera, 2016, Bari, pp. 335-344.
- A. Cagnana, *Machinae e rapporti sociali in età altomedievale. Riflessioni in margine alle recenti scoperte di miscelatori di malta*, in *I. Dopo la calcaria: la produzione della calce nell'altomedioevo. Nuovi dati da Lazio e Toscana fra ricerca sul campo, archeologia sperimentale e archeometria*, a cura di G. Bianchi, "Archeologia dell'architettura", XVI, 2011, pp. 96-101.
- G. Bianchi, *Le fondazioni di castelli, chiese e monasteri della Maremma toscana tra IX e XIII secolo. Le evidenze materiali*, in *Le fondazioni. Alla base della costruzione*, a cura di P. Bernardi, D. Esposito, "Archeologia dell'architettura", XVI, 2011, pp. 124-136.
- S. Pannunzi et alii, *Elementi architettonici in stucco di età altomedievale a Roma e nel Lazio: le transenne di finestra della basilica di Santa Sabina sull'Aventino*, in *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Palazzo Turrise, Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di P. Arthur, M. L. Imperiale, pp. 153-157.
- R. Belcari, *Materiali lapidei dal chiostro del monastero di S. Quirico di Populonia. Aspetti del ciclo produttivo e organizzazione del cantiere in V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Palazzo della Dogana, Salone del tribunale - Foggia, Palazzo dei Celestini, Auditorium, Manfredonia, 30 settembre -3 ottobre 2009), a cura di G. Volpe, P. Favia, pp. 761-766.

Modalità d'esame

Modulo A: esame orale e relazioni da illustrare durante il corso.

Modulo B: esame orale.