



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA

SERGIO ZATTI

Anno accademico	2016/17
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	581LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	LEZIONI	72	SERGIO ZATTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze in merito allo sviluppo del racconto autobiografico e del racconto di formazione novecentesco.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze acquisite sarà oggetto dell'esame finale.

Capacità

Sviluppare un approccio critico nei confronti del testo letterario.

Modalità di verifica delle capacità

In sede d'esame verrà richiesta l'analisi di uno o più testi indicati in bibliografia.

Comportamenti

Sviluppare nello studente la sensibilità alle problematiche suscitate dal testo letterario.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'acquisizione dei comportamenti sopraindicati sarà oggetto di valutazione in sede d'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non è richiesta alcuna propedeuticità dal docente.

Indicazioni metodologiche

Verranno indicate all'inizio delle lezioni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Raccontare l'infanzia e l'adolescenza.

Bibliografia e materiale didattico

Agostino, Le confessioni;
B. Cellini, La vita;
J. J. Rousseau, Le confessioni;
V. Alfieri, Vita;
A. Moravia, Agostino;
P. P. Pasolini, Ragazzi di vita;
E. Morante, L'isola di Arturo;
P. P. Pasolini, Una vita violenta.



UNIVERSITÀ DI PISA

La bibliografia critica verrà indicata a lezione.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame deve essere concordato con il docente.

Modalità d'esame

Orale.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27