

## FILOLOGIA ITALIANA

GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERE
Codice	148LL
CFU	6

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	36	GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Teoria e prassi dell'edizione critica dei testi della letteratura italiana.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale.

#### *Capacità*

Conoscenza delle problematiche ecdotiche dei testi della letteratura italiana e della storia della filologia italiana.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Consigliabile aver sostenuto un esame di Filologia tra: Filologia medievale e umanistica, Filologia romanza o Filologia classica.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il Corso mira a fornire nozioni filologiche di base per lo studio della tradizione e per l'edizione critica dei testi della letteratura italiana. Le lezioni tratteranno della storia della filologia e offriranno un quadro teorico sintetico della disciplina, con un orientamento metodologico sulle problematiche ecdotiche specifiche dei testi letterari italiani. Saranno inoltre affrontati i casi più significativi di filologia d'autore, di filologia attributiva e di filologia dei testi a stampa, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca, Boccaccio, Boiardo, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Leopardi e Manzoni.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

##### **Programma d'esame**

Storia della filologia e tecnica filologica:

- Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di Filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2011 (4a rist.).

Metodologia e fondazione della disciplina:

- Michele Barbi, *La nuova filologia e l'edizione dei nostri scrittori da Dante al Manzoni*; con la bibliografia degli scritti di Michele Barbi a cura di Silvio Adrasto Barbi; introduzione di Vittore Branca, Firenze, Le Lettere, 1994, pp. I-XLI;
- un saggio a scelta tra: Ezio Raimondi, *Filologia e critica*; Cesare Segre, *Il problema delle redazioni plurime*, editi in *La filologia testuale e le scienze umane*, Convegno internazionale (Roma, 19-22 aprile 1993) organizzato in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura italiana, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 19-32; pp. 175-187.

Tradizione dei testi: (un saggio a scelta):

- Claudio Ciociola, *Dante*, in *Storia della letteratura italiana*, vol. X. *La tradizione dei testi*, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 137-199;
- Vittore Branca, *Copisti per passione, tradizione caratterizzante, tradizione di memoria*, in *Studi e problemi di critica testuale*, Convegno di studi di filologia italiana nel centenario della Commissione per i testi di lingua (Bologna, 7-9 aprile 1960), Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1961, pp. 69-83;
- Gabriella Albanese, *Forme editoriali del testo letterario e commento figurato fra Tre e Quattrocento. Tra Petrarca e Boccaccio*, in

*Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*, Atti del Convegno di Urbino (1-3 ottobre 2001), Roma, Salerno Editrice, 2003, pp. 451-484.

Filologia d'autore (un saggio a scelta):

- Gianfranco Contini, *Come lavorava l'Ariosto*, in Id., *Esercizi di lettura sopra autori contemporanei con un'appendice su testi non contemporanei*, Torino, Einaudi, 1974, pp. 232-241;
- Gianvito Resta, *Sulla violenza testuale*, in «Filologia e critica», 11 (1986), pp. 3-22.

I materiali distribuiti e discussi a lezione saranno disponibili su Moodle alla conclusione del Corso.

#### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, occorre aggiungere una lettura a scelta tra: Gianfranco Contini, *Filologia*, Bologna, Il Mulino, 2014; Franca Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1984 (2a ed.)

#### Modalità d'esame

Esame orale.

#### Note

Data inizio lezioni: martedì 4 ottobre 2016, ore 16.00.

*Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27*