



## UNIVERSITÀ DI PISA

### STORIA DEL MELODRAMMA

---

#### GABRIELLA RAVENNI

Anno accademico  
CdS

2016/17  
STORIA E FORME DELLE ARTI  
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI  
NUOVI MEDIA

Codice  
CFU

713LL  
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL MELODRAMMA	L-ART/07	LEZIONI	36	GABRIELLA RAVENNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

###### **Titolo:**

**Verso Tosca: genesi (1889-1899), allestimento della prima assoluta (14 gennaio 1900), prima ricezione.**

Lo studente al termine del corso avrà acquisito conoscenze su:

- la lunga genesi di *Tosca*, da *La Tosca* di Victorien Sardou al completamento della partitura;
- le fonti del libretto (copie di lavoro), con l'individuazione degli apporti di Giacomo Puccini;
- gli schizzi e gli abbozzi musicali;
- la macchina produttiva e l'attività promozionale di Casa Ricordi;
- l'impresa della costruzione delle campane;
- l'allestimento della prima assoluta;
- allestimenti recenti (e *Tosca* nel cinema);
- la prima ricezione dell'opera.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Durante le lezioni sarà stimolato il confronto docente/studenti.

##### *Capacità*

Lo studente sarà capace di:

- affrontare da una prospettiva multidisciplinare la genesi di un'opera lirica;
- utilizzare fonti diverse;
- ascoltare/vedere l'opera in modo consapevole;
- confrontare la prima ricezione con la critica successiva.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica coinciderà con l'esame finale.

##### *Comportamenti*

Per sviluppare la capacità di ascolto/visione dell'opera lirica, si creerà l'occasione di assistere a una rappresentazione in teatro.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Dopo aver assistito a una rappresentazione in teatro, si farà una discussione/verifica a lezione.

##### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Potrebbe essere utile:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- avere conoscenze di base su Giacomo Puccini (se del tutto sprovvisti, si può iniziare dalla voce su wikipedia);
- leggere il libretto di *Tosca*.

NB: prendere nota in ogni caso delle fonti utilizzate.

### Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge tramite:

- lezioni frontali, con ausilio di powerpoint, ascolti, proiezioni di filmati;
- caricamento su moodle dei materiali didattici;
- comunicazioni docente/studenti tramite moodle.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma prevede il trattamento dei seguenti argomenti:

- la lunga genesi di *Tosca*, da *La Tosca* di Victorien Sardou al completamento della partitura;
- le fonti del libretto (copie di lavoro), con l'individuazione degli apporti di Giacomo Puccini;
- gli schizzi e gli abbozzi musicali;
- la macchina produttiva e l'attività promozionale di Casa Ricordi;
- l'impresa della costruzione delle campane;
- l'allestimento della prima assoluta;
- allestimenti recenti (e *Tosca* nel cinema);
- la prima ricezione dell'opera.

### Bibliografia e materiale didattico

Gabriella Biagi Ravenni, *Tosca di Victorien Sardou, Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini*, vol.I: Facsimile della Copia di lavoro del libretto; vol. II: Edizione e commento, Firenze, Leo S. Olschki, 2008-2009;

Stefano Baia Curioni, *Mercanti dell'opera. Storie di Casa Ricordi*, Il Saggiatore, Milano, 2011;

Arman Schwartz, *Puccini's Soundscapes: Realism and Modernity in Italian Opera* (Collana Centro studi Giacomo Puccini: Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca 2), Firenze, Olschki, 2016.

NB: Indicazioni precise sulle parti da approfondire, ed eventuali altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso. I materiali didattici di base saranno disponibili per gli studenti iscritti su moodle.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con il docente per concordare le modalità di studio del programma. Di norma non si concordano programmi personalizzati.

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in:

un colloquio tra il candidato e il docente.

### Pagina web del corso

<http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1427>

### Altri riferimenti web

<http://www.puccini.it/>

Ultimo aggiornamento 15/07/2016 11:08