



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

VINICIO PACCA

Academic year	2016/17
Course	INFORMATICA UMANISTICA
Code	303LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZIONI	36	VINICIO PACCA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Acquisire la conoscenza di una parte significativa delle opere di Primo Levi.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della prova orale.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'esperienza del lager nell'opera di Primo Levi.

Bibliografia e materiale didattico

TESTI

- 1) Lettura di Primo Levi, *Se questo è un uomo* e *I sommersi e i salvati* (entrambi pubblicati nella collana Einaudi Tascabili).
- 2) Lettura di una scelta di altri testi di Primo Levi (poesie, racconti, saggi), il cui elenco sarà pubblicato sulla piattaforma didattica Moodle alla fine del corso. Si precisa che i testi in programma al punto 2 sono solo quelli inclusi nel suddetto elenco, e non coincidono con tutti quelli resi disponibili su Moodle.

STUDI

Lettura dei seguenti saggi:

- le postfazioni di Cesare Segre a *Se questo è un uomo* e di Walter Barberis a *I sommersi e i salvati* nelle citate edizioni Einaudi Tascabili.
- Mario Barenghi, *Perché crediamo a Primo Levi? / Why do we believe Primo Levi?*, Torino, Einaudi 2013.

Si suggerisce di attingere al materiale didattico caricato su Moodle.

Indicazioni per non frequentanti

TESTI

- 1) Lettura di Primo Levi, *Se questo è un uomo* e *I sommersi e i salvati* (entrambi pubblicati nella collana Einaudi Tascabili).
- 2) Lettura dei seguenti testi di Primo Levi:
 - (con Leonardo De Benedetti) *Rapporto sulla organizzazione igienico-sanitaria del campo di concentramento per ebrei di Monowitz*;
 - da *La tregua*: i primi due capitoli, cioè *Il disgelo* e *Il Campo Grande*;
 - da *Il sistema periodico*: *Cerio* e *Vanadio*;
 - da *Lilit* e altri racconti: *Capaneo*, *Il giocoliere*, *Lilit*, *Un discepolo*, *Il nostro sigillo*, *Lo zingaro*, *Il cantore e il veterano*, *Il ritorno di Lorenzo*, *Il re dei Giudei*;
 - da *Racconti e saggi*: *Auschwitz, città tranquilla*, *Pipetta da guerra*, *Un "giallo" del Lager*, *Il comandante di Auschwitz*.

STUDI

Lettura dei seguenti saggi:

- le postfazioni di Cesare Segre a *Se questo è un uomo* e di Walter Barberis a *I sommersi e i salvati* nelle citate edizioni Einaudi Tascabili.
- Mario Barenghi, *Perché crediamo a Primo Levi? / Why do we believe Primo Levi?*, Torino, Einaudi 2013.
- Marco Belpoliti, *Primo Levi di fronte e di profilo*, Milano, Guanda 2015, pp. 23-103 (*Se questo è un uomo*), 111-19 (*Perché "Se questo è un uomo" è stato respinto da Einaudi e da altri editori, ovvero perché è trascorso tanto tempo prima che fosse capito e apprezzato*), 261-73



UNIVERSITÀ DI PISA

("Vanadio" e il grigio dottor Müller) e 503-62 (I sommersi e i salvati).

Si suggerisce di attingere al materiale didattico caricato su Moodle.

Modalità d'esame

Prova orale.

Pagina web del corso

<http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1402>

Note

Il corso di Letteratura italiana contemporanea per Informatica umanistica avrà inizio il 27 settembre 2016. Le lezioni si terranno il martedì e il giovedì, dalle ore 14.15 alle 15.45, nell'aula F del Polo Fibonacci. Il docente riceve il venerdì alle ore 11 nel suo studio al 2° piano di Palazzo Venera, via S. Maria 36.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27