



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA ITALIANA C

MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2016/17
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	503LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA C	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARCELLO CICCUTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla letteratura e la poesia antiche.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale finale.

Capacità

Lo studente verrà messo in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione dei testi argomento dell'esame.

Modalità di verifica delle capacità

L'interpretazione testuale sarà uno degli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

Comportamenti

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso della prova orale finale sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento monografico del corso sarà una lettura specifica dei testi poetici del cosiddetto Dolce stil nuovo.

Bibliografia e materiale didattico

TESTO: Poesie dello Stil nuovo, a cura di Marco Berisso, Milano, Rizzoli, 2006.

SAGGIO: DONATO PIROVANO, Il dolce Stil Novo, Roma, Salerno edizioni, 2014.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

Prova orale finale.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27