



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA A

**SERGIO ZATTI**

Academic year	2016/17
Course	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1136L
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	LEZIONI	72	SERGIO ZATTI

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze in merito allo sviluppo degli studi di genere applicati ai classici della letteratura italiana.

### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'acquisizione delle conoscenze sarà oggetto di verifica in sede d'esame.

### *Capacità*

Sviluppare nello studente l'approccio critico al testo letterario.

### *Modalità di verifica delle capacità*

In sede d'esame sarà richiesta l'analisi di uno o più testi affrontati a lezione.

### *Comportamenti*

Sviluppare nello studente la sensibilità alle problematiche di genere, anche connesse al testo letterario.

### *Modalità di verifica dei comportamenti*

L'acquisizione dei comportamenti sopraindicati sarà oggetto di verifica in sede d'esame.

### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non è richiesta alcuna propedeuticità dal docente.

### *Indicazioni metodologiche*

Verranno indicate all'inizio delle lezioni.

### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

I Gender studies.

### *Bibliografia e materiale didattico*

Passi da Boccaccio, poetesse del '500, Ariosto, Tasso, Manzoni, Montale.

### *Indicazioni per non frequentanti*

Non è prevista la possibilità di sostenere l'esame da non frequentante.

### *Modalità d'esame*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Orale.

### Note

Rispetto al programma da 12 cfu, il programma per 9 cfu prevede un numero minore di testi da portare all'esame.  
Le lezioni si terranno nel secondo semestre.

*Ultimo aggiornamento 30/06/2016 19:23*