



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE

SONIA MAFFEI

Academic year	2016/17
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	280LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	L-ART/04	LEZIONI	36	SONIA MAFFEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire nozioni e principi di metodo che gli permetteranno di possedere una prima conoscenza della storiografia artistica, in particolare dal tardo Medioevo al Settecento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte, durante le lezioni, sessioni apposite di verifica con eventuali prove in itinere e incontri tra il docente e gli studenti frequentanti.

Capacità

Lo studente sarà in grado di analizzare criticamente una fonte storico-artistica, contestualizzandola e individuandone le caratteristiche critiche, lessicali, di genere, di geografia culturale ecc. La lettura delle opere d'arte acquisterà dunque una particolare profondità storica, grazie al confronto con giudizi critici e sensibilità diffusi nei diversi secoli.

Modalità di verifica delle capacità

Si proporranno letture di testi e di opere d'arte, per permettere agli studenti di verificare il loro grado di comprensione delle fonti

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche legate alla recezione delle opere d'arte e alla storia del gusto

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni sessioni apposite con esercizi e prove di lettura permetteranno di valutare il grado di accuratezza e precisione nell'analisi della letteratura artistica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso è pensato per studenti che possiedano una buona conoscenza delle linee di sviluppo delle arti figurative in particolare per il periodo compreso tra il tardo Medioevo e il Settecento.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni frontali saranno svolte con l'ausilio di lucidi/slide/filmati. Il docente proporrà materiali didattici, rendendoli disponibili sul portale e-learning. Il docente sarà disponibile durante i ricevimenti, o tramite l'uso della posta elettronica a fornire chiarimenti e materiali aggiuntivi in relazione agli interessi degli studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso intende fornire una panoramica della storia della critica d'arte, offrendo alcune nozioni di base, d'ordine sia storico che metodologico, in un quadro diacronico che tenga conto delle linee principali di sviluppo del tema e delle sue molteplici nature. La lettura diretta delle fonti e la loro contestualizzazione storica permetterà di offrire casi di studio per analizzare come erano viste, lette, interpretate e valutate alcune opere d'arte nel corso dei secoli, in particolare dal tardo Medioevo al Settecento.

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma per gli studenti del Corso di Studio in SCIENZE DEI BENI CULTURALI:

- 1) Argomenti trattati a lezione: i materiali saranno forniti dal docente sulla piattaforma Moodle.
- 2) J. Schlosser, *La letteratura artistica*, Milano 1999, pp. 91-249, 289-403, 425-476, 511-553, 611-621, 663-706.

Programma specifico per i soli studenti del Corso di Studio in DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

- 1) Argomenti trattati a lezione: i materiali saranno forniti dal docente sulla piattaforma Moodle.
- 2) U. Kultermann, *Storia della storia dell'arte*, Vicenza, Pozza, 1997, pp. 15-217; 241-260.

1

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possano frequentare le lezioni sono invitati a contattare il docente per concordare le opportune integrazioni al programma

Modalità d'esame

esame orale: colloquio volto a valutare l'apprendimento e la maturità critica dello studente sugli argomenti proposti nel programma.

Note

il corso inizierà martedì 20 settembre

Causa partecipazione ad un convegno, il giorno 20 ottobre la lezione è sospesa

Ultimo aggiornamento 12/05/2017 11:31