



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

**MARIA LETIZIA GUALANDI**

Anno accademico 2016/17  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 266LL  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	L-ANT/07	LEZIONI	72	MARIA LETIZIA GUALANDI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatasi a Roma e in Italia, con riferimenti anche alle realizzazioni provinciali, dalle origini (X secolo a.C.) alla tarda antichità (VI-VII secolo d.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa romana tra l'epoca arcaica e l'epoca tardoantica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione archeologica. Avrà inoltre acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia, con le fonti e i principali strumenti bibliografici.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studio della materia presuppone una buona conoscenza della storia romana, dalle origini alla tarda età imperiale (fino a Giustiniano), della Geografia storica del mondo antico e dell'Archeologia greca.

Si consiglia pertanto di sostenere l'esame dopo aver superato gli esami di Archeologia e storia dell'arte greca, Istituzioni di Storia romana e Letteratura latina/Cultura latina.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>) utilizzando le credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove finali.

Le lezioni avranno inizio martedì 20 settembre.

Il docente è a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento: giovedì, dalle 15.30 alle 17.30, studio del docente, via dei Mille 19, piano III.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso presenterà una serie di testimonianze archeologiche di età romana, inquadrando nel loro contesto storico e topografico, e



## UNIVERSITÀ DI PISA

spiegandone le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia e alla funzione.

### Bibliografia e materiale didattico

**M. Papini, *Arte romana*, Mondadori, Milano, 2016.** Il manuale offre una sintesi delle produzioni figurative di Roma, dell'Italia e delle regioni dell'impero romano. Ad una panoramica sulle principali componenti degli spazi pubblici e privati dell'Urbe seguono una prima serie di capitoli articolati per periodi storici (dal X secolo a.C. al VI-VII secolo d.C.) e una seconda serie di capitoli di approfondimento su soggetti, materiali e contesti d'uso (rappresentazioni storiche, ritrattistica, copie e rielaborazioni di opere greche, arti decorative e sontuarie, ceramica, vetro, pittura, mosaico e manufatti legati all'ambito funerario).

**R. Francovich, D. Manacorda, *Dizionario di Archeologia*, Laterza, Roma-Bari 2000.** Il volume, che non si presenta come manuale ma con una sua organica e ordinata articolazione, vuole dare un'immagine della complessità delle tematiche dell'archeologia contemporanea. Organizzato per voci, è uno strumento di consultazione completo e aggiornato che tiene conto dell'evoluzione e dei profondi cambiamenti strutturali che l'archeologia storica ha conosciuto negli ultimi decenni. Per l'esame di Archeologia e storia dell'arte romana è richiesta la conoscenza dei temi trattati nelle seguenti voci: *Antiquaria* (pp. 4-9), *Archeologia dell'Architettura* (pp. 39-43), *Cultura materiale* (pp. 99-104), *Archeologia ed epigrafia* (pp. 139-142), *Iconografia e iconologia* (pp. 163-168), *Archeologia e numismatica* (pp. 206-210), *Archeologia e storia* (pp. 286-311), *Archeologia e Storia dell'arte* (pp. 311-319).

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, consultando anche le slide di approfondimento nella pagina del corso sulla piattaforma Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>)

### Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un colloquio orale.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto ottenuto nello scritto, per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.

Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

### Note

Le prime 18 lezioni saranno in comune con il corso di *Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte romana*.

Le lezioni iniziano martedì 20 settembre 2016, con il seguente orario:

- martedì, 14.15-15.45, aula Guidotti 1
- giovedì, 14.15-15.45, aula Guidotti 2
- venerdì, 10.15-11.45, aula Guidotti 2

Ultimo aggiornamento 09/05/2017 19:28