



UNIVERSITÀ DI PISA PSICOLOGIA GENERALE

ELENA CALAMARI

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno accademico | 2016/17 |
| CdS | FILOSOFIA |
| Codice | 113MM |
| CFU | 12 |

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|---------------------|-----------|---------|-----|----------------|
| PSICOLOGIA GENERALE | M-PSI/01 | LEZIONI | 72 | ELENA CALAMARI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza dei concetti di base e dei principali capitoli della psicologia generale. Conoscenza dell'opera di un protagonista della psicologia del Novecento e suo inquadramento nel panorama della ricerca contemporanea.

Modalità di verifica delle conoscenze

Valutazione dell'esposizione di un argomento a scelta e delle risposte a domande sui concetti generali e sui materiali del corso.

Capacità

Capacità di analisi dei testi studiati. Capacità di descrivere almeno un esperimento psicologico, in termini di ipotesi, metodologia, variabili implicite, risultati e loro interpretazione.

Modalità di verifica delle capacità

Verifica finale mediante colloquio orale.

Comportamenti

Partecipazione attenta alle lezioni e atteggiamento attivo e collaborativo nella scelta del programma.

Modalità di verifica dei comportamenti

Osservazione del lavoro della classe e delle interazioni fra studenti e con il docente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

La frequenza alle lezioni non è obbligatoria anche se vivamente consigliata.

Indicazioni metodologiche

Il programma del corso per gli studenti frequentanti comprende i testi d'esame, la lettura di uno dei libri di Bruner per intero e i capitoli su percezione, emozione, pensiero e linguaggio, memoria e narrazione di un manuale di psicologia generale di livello universitario, per esempio: Gray P., Psicologia, Zanichelli, Bologna, 2012. Anolli L., Legrenzi P., Psicologia generale. Nuova edizione, Il Mulino, Bologna, 2012.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Corso di Psicologia generale 2016-17 (12 CFU)

Il significato psicologico dell'esperienza nell'opera di J.S. Bruner

Il corso 2016-17 intende trattare il significato dell'esperienza degli eventi personali come tema unificante per una introduzione ai principali capitoli della psicologia generale: percezione, emozione, pensiero e linguaggio, memoria e narrazione. Lo faremo attraverso l'opera di uno studioso recentemente scomparso, Jerome Seymour Bruner, protagonista del percorso teorico e di ricerca della psicologia fin dal secondo dopoguerra. Formatosi all'epoca del predominio del comportamentismo, questo autore è stato un precursore del cognitivismo e uno dei primi critici di un indirizzo che privilegiava i processi cognitivi a scapito di quelli affettivi e trascurava il contesto ambientale e sociale dell'esperienza. Con un'impostazione evolutivista darwiniana, Bruner ha colto al suo nascere la rivalutazione del tema dell'emozione e ha posto al centro il



UNIVERSITÀ DI PISA

ruolo della narrazione nella rifondazione di una psicologia culturale aperta ai contributi delle discipline socio-antropologiche. Vedremo come una riflessione sulla sua opera, in parallelo con lo studio manualistico della psicologia generale, possa renderci meno ingenui nell'accogliere il predominio della neurobiologia nelle scienze cognitivo-sociali odierne e più attenti a ricondurre l'uso pervasivo degli strumenti informatici all'esigenza umana più universale di estendere i poteri della mente nella rete culturale della comunicazione. Il contributo di Bruner incarna il sogno della psicologia, quello di una integrazione fra discipline umanistiche e scienze *hard*, in una prospettiva che riconosca all'individuo umano, al di là dei vincoli biologici e grazie al ruolo della memoria culturale, spazi di creatività e libertà.

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame (per frequentanti)

- Bruner J. (1986) *La mente a più dimensioni*. Laterza, Torino, 1988, cap. 2 Due tipi di pensiero (pp.15-55), cap. 5 L'intuizione di Vygotsky (pp.87-97) e cap. 8 Pensiero ed emozione (pp.131-145).
- Bruner J. (1990) *La ricerca del significato*. Per una psicologia culturale. Bollati Boringhieri, Torino, 1992, cap.3 L'accesso al significato e cap.4 L'autobiografia e il sé (pp.73-131).
- Bruner J. (1991) *La costruzione narrativa della realtà*. In *Rappresentazioni e narrazioni*, a cura di M. Ammanniti e D.N. Stern. Laterza, Bari, pp.17-42.
- Bruner J. (1992) *Il sogno della psicologia*, *Rassegna di Psicologia*, Nuova serie, vol. IX, n.3, 113-120.
- Bruner J. (2001) *La fabbrica delle storie*. *Diritto letteratura, vita*. Laterza, Roma-Bari, 2002, cap. 2 Il diritto e la letteratura (pp.41-69).
- Bruner J.S. (1983) *Autobiografia*. *Alla ricerca della mente*. A. Armando, Roma, 1984, cap. 5 *Vivere nel mondo* 3, cap. 6 *L'occhio di Giuda*, cap.7 *La svolta verso la mente* (pp. 68-141).
- Calamari E., Giusti S. (2007) *La psicologia di Bruner*. *Athenet on line*, n. 22, 12-15.
- Scaife M., Bruner J.S., (1975) *La capacità di attenzione visiva congiunta nel bambino molto piccolo*. In *Saper fare, saper pensare, saper dire*. Le prime abilità del bambino. A. Armando, Roma 1992, pp.125-127.

Testi a scelta di Bruner

- Bruner J. (1986) *La mente a più dimensioni*. Laterza, Torino, 1988.
- Bruner J. (1990) *La ricerca del significato*. Per una psicologia culturale. Bollati Boringhieri, Torino, 1992.
- Bruner J. (1996) *La cultura dell'educazione*. *Nuovi orizzonti per la scuola*. Feltrinelli, Milano, 1997.
- Bruner J. (2002) *La fabbrica delle storie*. *Diritto, letteratura, vita*. Laterza, Roma-Bari, 2002.
- Bruner J.S. (1962) *Il conoscere*. *Saggi per la mano sinistra*. A. Armando, Roma 1968.
- Bruner J.S. (1973) *Psicologia della conoscenza*. I. *Percezione e pensiero*. II. *Momenti evolutivi*. A. Armando, Roma, 1976.
- Bruner J.S. (1975) *Saper fare, saper pensare, saper dire*. *Le prime abilità del bambino*. A. Armando, Roma, 1992.
- Bruner J.S. (1983) *Autobiografia*. *Alla ricerca della mente*. A. Armando, Roma, 1984.
- Bruner J.S. (1983) *Il linguaggio del bambino*. *Come il bambino impara ad usare il linguaggio*. A. Armando, Roma, 1987.
- Bruner J.S., Goodnow J.J., Austin, G.A. (1956) *Il pensiero*. *Strategie e categorie*. A. Armando, Roma, 1962, 1973.
- Bruner J.S., Olver R.R., Greenfield P.M. (1966) *Lo sviluppo cognitivo*. A. Armando, Roma, 1968.

Altri testi a scelta

- Austin J.L. (1962) *Come fare cose con le parole*, a cura di Carlo Penco e Marina Sbisà, Marietti, Genova, 1987.
- Bartlett F. (1932) *La memoria: studio di psicologia sperimentale e sociale*, FrancoAngeli, Milano, 1974.
- Gardner H. (1985) *La nuova scienza della mente: storia della rivoluzione cognitiva*. Feltrinelli, Milano, 1988.
- Geertz C. (1970) *Interpretazione di culture*. Il Mulino, Bologna, 1987.
- Goodman N. (1978) *Vedere e costruire il mondo*. Laterza, Bari, 1988.
- Kuhn T. (1962) *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*. *Come mutano le idee della scienza*, Einaudi, Torino, 1969.
- Piaget J., Inhelder B. (1962) *Lo sviluppo delle quantità fisiche nel bambino*. *Conservazione e atomismo*. La Nuova Italia, Firenze, 1971.
- Popper K. (1972) *Conoscenza oggettiva*. A.Armando, Roma, 1983.
- Ricoeur P. (1983) *Tempo e racconto*. Jaca Book, Milano, 1986.
- Rorty R. (1979) *La filosofia e lo specchio della natura*, Bompiani, Milano, 1986.
- Ryle G. (1949) *Il concetto di mente*. Trad. it. di Gianfranco Pellegrino, Laterza, Roma- Bari, 2007.
- Stern D. *Il mondo interpersonale del bambino*. Boringhieri, Torino, 1987.
- Tolman E.C. (1932) *Il comportamento intenzionale negli animali e negli uomini*. I *Studi sperimentali sull'apprendimento* II *Prospettive teoriche sull'apprendimento*, 2 voll., A. Armando, Roma, 1983.
- Vygotskij L.S. (1934) *Pensiero e linguaggio*, a cura di A. Massucco Costa, Giunti, Firenze, 1966; a cura di L. Mecacci, Laterza, Roma-Bari, 1992.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare con il docente un programma che comprenderà quattro testi per intero: due libri di Bruner, un altro testo a scelta e un manuale di Psicologia generale.

Modalità d'esame

Esame orale al termine del corso

Note

Inizio corso: 19 settembre, ore 12 in aula R2 di Palazzo Ricci