



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA ITALIANA

### ALBERTO CASADEI

Academic year	2016/17
Course	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1105L
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA a	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	FRANCESCA FEDI
LETTERATURA ITALIANA b	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

###### **Scritture narrative non romanzesche: alcuni esempi**

L'oggetto della **prima parte del corso (modulo A: febbraio-marzo)** sarà la scrittura autobiografica nel secono XVIII, considerata nel suo peculiare intrecciarsi alla letteratura di viaggio. L'obiettivo è quello di suscitare negli studenti una riflessione sul ruolo che i letterati italiani assunsero nella cosiddetta République des Lettres, e più in generale sulla circolazione di temi, idee e testi nello spazio europeo in via di definizione.

**Nella seconda parte del corso (modulo B: aprile-maggio)** verranno esaminati testi di alcuni scrittori italiani recenti o contemporanei, inquadrati nel contesto storico e culturale otto-novecentesco e attuale. Lo scopo è quello di rendere gli studenti in grado di esaminare testi narrativi di varie tipologie, esaminandone le caratteristiche stilistiche e compositive.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

**Per il modulo A:** prima della fine del corso ciascuno studente sarà invitato a scegliere un argomento da approfondire tra quelli presentati dalla docente e a misurarsi con una piccola ricerca bibliografica.

Prova orale al termine del corso. Prova o prove scritte in itinere

##### *Capacità*

**Per il modulo A:** lo studente dovrà esporre la sua ricerca su un argomento scelto in una rosa di proposte e affrontato con l'appoggio di un'adeguata bibliografia critica.

Lo studente dovrà dimostrare di saper riconoscere le caratteristiche stilistiche di un testo letterario fra quelli indicati nel programma d'esame.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà orientarsi autonomamente nella scelta dell'argomento da esporre e nell'uso degli strumenti bibliografici.

Prova orale al termine del corso. Prova o prove scritte in itinere

##### *Comportamenti*

Lo studente dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica orale durante le lezioni

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche, narratologiche ecc.) di un testo letterario italiano.

Conoscenza almeno a grandi linee della storia dell'attività letteraria in Italia.

##### *Indicazioni metodologiche*

E' necessaria una buona sistematicità nell'approccio critico, cui verranno riservate alcune lezioni iniziali.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### Scritture narrative non romanzesche: alcuni esempi

##### MODULO A (6 CFU)

I testi di riferimento presentati a lezione, da leggere possibilmente in edizione integrale, o in forma antologica concordata con la docente, saranno:

- Carlo Goldoni, Memorie
- Giacomo Casanova, Histoire de ma vie / Storia della mia vita
- Vittorio Alfieri, Vita scritta da esso
- Lorenzo Da Ponte, Memorie

##### MODULO B (6 CFU)

Lettura integrale di Alberto Casadei, Letteratura e controvalori, Donzelli

Lettura integrale o antologica dei seguenti testi:

Alberto Moravia, Agostino

Italo Calvino, La giornata di uno scrutatore

Giorgio Manganelli, Centuria

Aldo Nove, Woobinda

Tutti i testi indicati sono disponibili in varie edizioni economiche. Di alcune parti verranno forniti pdf tramite la piattaforma Moodle.

### Bibliografia e materiale didattico

#### MODULO A:

Come precisato nei campi precedenti, gli studenti avranno facoltà di scegliere un argomento da approfondire tra quelli presentati a lezione. In relazione alla scelta compiuta la docente fornirà indicazioni bibliografiche specifiche.

#### MODULO B:

Si veda la voce precedente.

Le indicazioni per la preparazione verranno inserite nell'apposita pagina Moodle del corso.

### Indicazioni per non frequentanti

#### Programma per non frequentanti MODULO A:

È richiesta la lettura integrale di 2 su 4 delle opere seguenti:

- C. GOLDONI, *Memorie*.
- G. CASANOVA, *Storia della mia Vita*.
- V. ALFIERI, *Vita scritta da esso*.
- L. DA PONTE, *Memorie*.

E una conoscenza complessiva delle due escluse, integrata dalla lettura antologica di alcuni brani (almeno 10 per ciascun testo), da individuare sulla base delle letture critiche (v. sotto) e dei materiali didattici presentati a lezione (scaricabili dalla piattaforma moodle).

Alla lettura dei testi deve essere obbligatoriamente affiancata quella di 4 saggi critici (uno per ciascuno dei testi in programma) tra quelli sotto indicati:

#### per Goldoni

F. FIDO, *I Mémoires e la letteratura autobiografica del Settecento*, in IDEM, *Da Venezia all'Europa, prospettive sull'ultimo Goldoni*, Roma, Bulzoni, 1984, pp. 117-157; **in alternativa:** B. ANGLANI, *L'Autore in maschera*, in IDEM, *Le passioni allo specchio. Autobiografie goldoniane*, Roma, Kepos, 1996, pp. 221-253.

#### per Casanova

G. PIZZAMIGLIO, *All'origine dell'«Histoire» casanoviana*, in «*In quella parte del libro della mia memoria*». *Verità e finzioni dell'«io» autobiografico*, a cura di F. Bruni, Padova, Marsilio, 2003, pp. 199-216; **in alternativa:** F. FEDI, *Plaisir, plaisir, plaisir*: *l'appetit secondo ragione del libertino Casanova*, in *Verba tremula. Letteratura, erotismo, pornografia*, a c. di N. Catelli, G. Iacoli e P. Rinoldi, Bologna, Bononia University Press, 2010, pp. 81-101.

#### per Alfieri

B. ANGLANI, *Il personaggio della «Vita»*, in *Alfieri in Toscana*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze 2000) Firenze, Olschki, 2002, vol. I, pp. 385-410; **in alternativa:** A. DI BENEDETTO, *Dalla vita di Alfieri. Verità e poesia*, in «*Levia Gravia*», 2010, pp. 195-210.

#### per Da Ponte

J. LACROIX, *'America ultimo amore': les Memoires de Da Ponte*, in «*Italies*», 2001, pp. 15-44; **in alternativa:** T. MATARRESE, *Le Memorie di Da Ponte: un'autobiografia tra romanzo e teatro*, in «*In quella parte del libro della mia memoria*». *Verità e finzioni dell'«io» autobiografico*, a cura di F. Bruni, Padova, Marsilio, 2003, pp. 281-294.

**Programma per non frequentanti MODULO B: è necessaria la lettura integrativa di Alberto Casadei, Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo, il Mulino.**



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità d'esame

**Per il modulo A:** a tutto il gruppo dei frequentanti sarà proposto di sostenere l'esame orale in forma seminariale, prevedendo da parte di ciascuno studente la presentazione dell'argomento concordato con la docente.

L'incontro seminariale si terrà in una data conveniente per il gruppo, presumibilmente alla fine del mese di giugno 2017.

Gli studenti non frequentanti o non interessati alla modalità seminariale potranno comunque sostenere l'esame nella forma tradizionale del colloquio frontale.

**Per il modulo B:**

Modalità della verifica a fine corso: esame orale. Durante l'anno, se i numeri lo consentiranno, verranno svolte una o più prove scritte in itinere.  
**NB Ciascuno dei due moduli indicati può essere fruito per ottenere 6 CFU nei nuovi corsi (LET-FIL, LIN-TRA ecc.) o anche nei corsi di V.O. (LEA, TLS ecc.).**

Per un esame da 12 CFU TLS (V.O.) occorre concordare con i docenti (Casadei e Fedi) le eventuali integrazioni specifiche.

### Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici sono reperibili sulla piattaforma moodle, all'indirizzo <http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1432>

La pagina web verrà attivata a inizio corso su Moodle

### Note

**Corso di studio:** LET-FIL

**Settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento:** L-FIL-LET 10 "Letteratura italiana"

**Professore ufficiale:** Alberto Casadei

**Altro docente:** prof.ssa Francesca Fedi

**Dipartimento:** Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

**Inizio lezioni prof. Casadei (Modulo B):** 3 aprile 2017, ore 8.30 Aula 10 Palazzo Ricci

**Orario provvisorio di ricevimento del docente:** lunedì 10-12 (Fedi) merc. 10-12 (Casadei: per problemi facilmente risolvibili, scrivere una mail)

**email docente:** alberto.casadei@unipi.it; francescas.fedi@unipi.it

**Semestre di svolgimento del corso:** II

**Inizio lezioni prof. Casadei (Modulo B):** 3 aprile 2017, ore 8.30 Aula 10 Palazzo Ricci

**NB Ciascuno dei due moduli indicati può essere fruito per ottenere 6 CFU nei nuovi corsi (LET-FIL, LIN-TRA ecc.) o anche nei corsi di V.O. (LEA, TLS ecc.).**

**Per un esame da 12 CFU TLS (V.O.) occorre concordare con i docenti (Casadei e Fedi) le eventuali integrazioni specifiche.**

*Ultimo aggiornamento 27/05/2017 16:37*