UNIVERSITÀ DI PISA

AMBIENTE E SOCIETÀ

CHIARA CERTOMA

Anno accademico	2016/17
CdS	SCIENZE PER LA PACE: TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
Codice	454MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
AMBIENTE E SOCIETÀ	M-GGR/01	LEZIONI	36	CHIARA CERTOMA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Gli studenti che completeranno il corso saranno in grado di dimostrare una solida conoscenza: delle principali teorie, modelli e autori nell'ambito della geografia culturale dalle origini della disciplini fino agli attuali sviluppo e una appropriata comprensione delle differenze tra le diverse tradizioni; degli aspetti teorici del pensiero ambientale contemporaneo pertinente alla relazione tra scienza e società.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale orale
Elaborato scritto finale

Capacità
Gli studenti che completeranno saranno in grado di: maneggiare gli strumenti teorici per esaminare le relazioni tra spazio, ambiente e società; adottare gli strumenti teorici adeguati per condurre una semplice ricerca geografico-culturale independente; comprendere e valutare i punti di forze e debolezza di alcuni approcci centrali nel dibattito culturale e geografico contemporaneo; esssere capaci di esaminare autonomamente le questioni socio-spaziali nel contesto della letteratura propria del settore.

Modalità di verifica delle capacità
Presenza
Partecipazione attiva
Esame finale orale
Elaborato scritto finale

Comportamenti
Agli studenti è richiesto di seguire e prendere parte alle discussioni in classe, oltre a leggere alcuni articolo complementari a settimana durante la seconda sezione del corso, presentarlo e commentarlo in aula.

Modalità di verifica dei comportamenti
Presenza
Partecipazione attiva
Esame finale orale
Elaborato scritto finale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessuna. I testi obbligatori e complementari saranno in inglese. Alcuni potranno essere in francese, spagnolo o italiano.

Indicazioni metodologiche
Lezioni frontali

UNIVERSITÀ DI PISA

Relazioni, discussioni in aula
Progetto di ricerca

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è volto a fornire agli studenti una adeguata conoscenza teorica e metodologica per analizzare gli aspetti spaziali della relazione ambiente-società. Le principali aree di ricerca toccate nel corso si sovrappone alcune delle più importanti elazioni teoriche di carattere filosofico politico, sociologico, urbanistico, antropologico ed economico relative ai processi di globalizzazione; la relazione tra potere, conoscenza e spazio; i flussi di informazione e di beni; le questioni ambientali e l'emergere dell'ecologia politica; la rilevanza sociale e politica delle strutture territoriali e urbanistiche. La filosofia della geografia (basata su concetti di spazio, luoghi, ambiente, cultura e identità) e la relazione tra geografia ed epistemologia (i modelli e gli strumenti di conoscenza geografico-sociale) saranno esaminati per fornire agli studenti adeguati strumenti di analisi e ricerca indipendente.
Il corso è articolato in tre sezioni più una breve sezione metodologica.

1. La prima sezione analizza l'evoluzione della disciplina presentando le principali teorie, modelli e autori (l'antropogeografia romantica, la geografia coloniale e post-coloniale, la geographie culturelle, la geografia marxista e umanista, e la new cultural geografi, la teoria post-moderna e la radical geography). Questa sezione è complementata da una breve appendice metodologica sulla preparazione e realizzazione di una ricerca geografico-culturale, con particolare attenzione alla elaborazione del background di letteratura, l'elaborazione delle domande chiave nella ricerca e del framework teorico appropriato, l'uso di tecniche partecipative nella raccolta dei dati e la redazione di un report di ricerca.
2. La seconda sezione presenta alcune delle più rilevanti questioni affrontate dalla geografia culturale post-moderna in merito alla relazione ambiente-società. Questa sezione prevede la partecipazione attiva degli studenti nell'analisi, presentazione e discussione di letture selezionare (assegnate circa 10 giorni prima). Le questioni trattate includono: natura/cultura; techno-natura; identità cyborg, spazio e politica; semiotica materiale e Actor-Network theory; luoghi, appartenenza, identità; autenticità/ibridità; giustizia e conflitti sociali e ambientali.
3. La terza sezione include una ricerca collettiva volta all'elaborazione degli elaborati individuali di fine corso sulla relazione tra giustizia ambientale e spazio urbano. Preliminarmente, una introduzione preliminare agli studi urbani come parte della geografia culturale viene offerta, presentando alcune questioni cardine come il tema della spazializzazione etnica e di genere; della gettizzazione e gentrificazione; dei modelli di pianificazione urbani dalle global cities, alle metropolic, alle mid-size cities alle aree peri-urbana. Il contributo specifico della geografia all'analisi urbana è considerato attraverso l'esempio di casi specifici.

Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia completa viene fornita all'inizio del corso con il syllabus.

Indicazioni per non frequentanti

Contattare il docente c.certoma@sssup.it

Modalità d'esame

Elaborato scritto finale con prova orale

Presenza: 20%
Partecipazione attiva: 20%
Esame finale orale: 20%
Elaborato scritto finale: 40%

Ultimo aggiornamento 07/09/2016 12:41