



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE

CRISTIANA TORTI

Academic year	2016/17
Course	ARCHEOLOGIA
Code	178PP
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE	SECS-P/12	LEZIONI	36	CRISTIANA TORTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

acquisizione degli elementi basilari della disciplina: origini, contestualizzazione, evoluzione
acquisizione della metodologia di ricerca
acquisizione della capacità di utilizzare le varie fonti, muovendosi in archivi, sull'iconografia, sulle fonti cartografiche, sulle fonti orali
acquisizione della capacità di muoversi sul campo in vista di una ricerca

Modalità di verifica delle conoscenze

lezioni e incontri seminariali durante il corso
discussioni
sopralluoghi
sono ben accette, anzi auspicabili, relazioni da concordare con la docente, singole o di gruppo

Capacità

conoscenza delle fonti
sopralluoghi
individuazione dei monumenti e dei reperti del patrimonio industriale
capacità di individuare ed organizzare una ricerca su un monumento industriale

Modalità di verifica delle capacità

attività pratiche sul campo
relazioni in corso d'opera
discussioni seminariali
laboratori
utilizzo del GIS

Comportamenti

capacità di lavorare in gruppo

Modalità di verifica dei comportamenti

durante i lavori di gruppo, si valuteranno le capacità individuali e quelle di interazione

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

conoscenze di storia dell'industria e di storia della rivoluzione industriale

Indicazioni metodologiche

lezioni frontali con presentazione di slides
discussioni seminariali
lavori di gruppo
esposizione dei lavori di gruppo
interazione docente-allievo attraverso contatti diretti, telefono e posta elettronica
interazioni dei gruppi al loro interno e tra loro



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

TITOLO: PATRIMONIO INDUSTRIALE. OGGETTI, FONTI E METODI

che cos'è il patrimonio industriale: storia, evoluzione

come si studia

analisi delle metodologie fondanti della disciplina

rapporti con le altre discipline

caratteri italiani

caratteri europei

I monumenti industriali

esempi di macchine preindustriali, protoindustriali e industriali

I vari settori dell'industria

Le fonti per lo studio del patrimonio industriale

I risultati: esempi

Bibliografia e materiale didattico

L'esame comprende la lettura critica di un testo base e una monografia a scelta:

TESTO BASE : A. Nesti, I. Tognarini, *Archeologia industriale. L'oggetto, i metodi, le figure professionali*, Carocci 2003

MONOGRAFIE :

- R. Parisi, *Fabbriche d'Italia. L'architettura industriale dall'Unità d'Italia alla fine del secolo breve*, Franco Angeli 2011

- C. Torti (a cura di), *La Filanda di Forno, Verso il museo multimediale di archeologia industriale*, Carrara 2013

- A. Nesti, *La siderurgia a Piombino, Impianti, politiche industriali e territorio dall'Unità alla seconda guerra mondiale nel contesto della siderurgia italiana*, Perugia, Crace, 2012

- I. Tognarini, *Altoforno numero uno, monumento di archeologia industriale. Note di storia della siderurgia piombinese e toscana attraverso gli ultimi secoli*, Perugia, CRACE, 2008

- "Ricerche storiche". A. XXXIX N. 1 (gennaio-aprile 2009) - Polistampa, Firenze, numero dedicato a: Archeologia industriale (I villaggi operai), a cura di A. Nesti

- S. Adorno, S. Neri Seneri (a cura di), *Industria, ambiente e territorio. Per una storia ambientale delle aree industriali in Italia*, il Mulino, Bologna, 2009

- A. Ciuffetti, *Carta e stracci : protoindustria e mercati nello Stato pontificio tra Sette e Ottocento*. Il Mulino, Bologna 2013

- A. Ciuffetti, *La città industriale: un percorso storiografico*, Perugia, Crace 2004

Eventuali altri testi saranno segnalati durante il corso

Indicazioni per non frequentanti

Si deve aggiungere la lettura critica di un numero a scelta della rivista Locus, Felici editore

Modalità d'esame

Esame orale

sono ben accette relaxioni scritte da concordare con la docente

Note

altri testi verranno consigliati durante il corso

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27