UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA RUSSA II

ALESSANDRA CARBONE

Anno accademico	2016/17
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	096LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	LEZIONI	54	ALESSANDRA CARBONE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze sul situazione politica, sociale e culturale dell'Impero Russo negli ultimi anni del XIX secolo e dei primi anni del XX secolo, sino alla Rivoluzione d'Ottobre (il cosiddetto "Secolo d'argento") e sul panorama letterario dell'epoca modernista, acquisendo competenze di analisi di testi sia in prosa che in versi.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale, redazione di tesina.

Capacità
Al termine del corso lo studente saprà orientarsi su temi riguardanti la situazione politica, sociale e culturale dell'Impero Russo negli ultimi anni del XIX secolo e dei primi anni del XX secolo, sino alla Rivoluzione d'Ottobre (il cosiddetto "Secolo d'argento") nonchè il panorama letterario dell'epoca modernista, acquisendo competenze di analisi di testi sia in prosa che in versi

Modalità di verifica delle capacità
Esame orale, redazione di tesina.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza di base della lingua russa (liv. A1/A2)

Corequisiti
Aver sostenuto l'esame di Letteratura Russa 1

Prerequisiti per studi successivi
l'insegnamento costituisce prerequisito per Letteratura Russa III

Indicazioni metodologiche
Tutti i materiali letti ed analizzati durante il corso saranno forniti di volta in volta dalla docente e pubblicati sulla piattaforma Moodle.
Il corso verrà erogato tramite lezioni frontali, analisi dei testi in lingua, proiezione di diapositive in power point.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
L'epoca del Modernismo Russo 1894 - 1917

Il corso affronterà i seguenti argomenti: la situazione politica, sociale e culturale dell'Impero Russo negli ultimi anni del XIX secolo e dei primi anni del XX secolo, sino alla Rivoluzione d'Ottobre (il cosiddetto "Secolo d'argento"). Il corso verterà in particolare sulla letteratura del Modernismo russo, sia in prosa che in versi. Si affronteranno opere in prosa di A. ?echov (racconti, brani di opera teatrale), D. Merežkovskij, V. Rozanov, M. Gor'kij, F. Sologub e di alcuni autori delle principali correnti poetiche dei primi anni del Novecento: il Simbolismo (A. Blok, nozioni su A. Belyj), l'Acmeismo (N. Gumilev, A. Achmatova, O. Mandel'štam), Futurismo (in particolare V. Majakovskij).
Durante le lezioni verrà effettuato un ripasso sulla metrica russa e verranno analizzati brevi brani in lingua.
I materiali letti durante il corso saranno forniti di volta in volta dalla docente e pubblicati sulla piattaforma Moodle.
Il corso verrà erogato tramite lezioni frontali, analisi dei testi in lingua, proiezione di diapositive in power point.

Bibliografia e materiale didattico

Opere di Letteratura Primaria:

1. **Gor'kij**, brani scelti da *Infanzia* e *In America*
2. **?echov**: *Racconti*: *Morte dell'impiegato*, *Il duello*, *l'insegnante di letteratura*, *la dama col cagnolino*; Teatro: *Il giardino dei Ciliegi*
3. **Rozanov**: brani scelti da *Foglie cadute*
4. **Blok**, liriche scelte; il poema *Dvenadcat'* [*I dodici*]
5. **Achmatova**, liriche scelte;
6. **Mandel'štam**, liriche scelte;
7. **Majakovskij** liriche scelte; brano da *Oblako v štanach*

Le liriche in oggetto e altri eventuali materiali integrativi saranno forniti dalla docente durante le lezioni.

Letteratura primaria da leggere autonomamente: F. Sologub *Il demone meschino*

Saggi e Testi di Letteratura Secondaria:

166. Colucci, R. Picchio (a cura di) *Storia della civiltà letteraria russa*, Utet, 1997 . Cap. 3, 4, 5, 6 pp. 33 – 166.
167. Carpi *Storia della Letteratura Russa. dalle origini alla Rivoluzione d'Ottobre*, Carocci, Roma 2010, cap. 9 pp. 577 – 651.
168. Garzonio *Introduzione. Storia della poesia russa* in *Antologia della poesia russa* Ed. La biblioteca di Repubblica, 2004, pp. 12-67

Non frequentanti: gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con la docente per ricevere i materiali e testi di supporto.

Indicazioni per non frequentanti

gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con la docente per ricevere i materiali e testi di supporto, contattandola all'indirizzo: alessandra.carbone@fileli.unipi.it

Modalità d'esame

Esame orale

Stage e tirocini

NO

Ultimo aggiornamento 29/03/2017 19:17