



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A

LAURA COLTELLI

Academic year	2016/17
Course	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1128L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	L-LIN/11	LEZIONI	54	LAURA COLTELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito:

- conoscenze in merito alla letteratura e alla civiltà statunitense nelle sue manifestazioni più significative;
- conoscenze relative alla produzione letteraria afro-americana, con particolare riguardo alla narrativa di Toni Morrison;
- conoscenza degli strumenti teorico-metodologici per l'analisi del testo narrativo.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione dell'esame orale che si svolgerà a partire dalla sessione invernale.

Capacità

Al termine del corso lo studente :

- saprà analizzare un testo narrativo nelle sue diverse dimensioni (linguistico-stilistica, strutturale, tematica, simbolica);
- sarà in grado di contestualizzare fenomeni letterari e culturali relativi alla cultura americana e, nello specifico, afro-americana;
- sarà in grado di usare le fonti bibliografiche proposte e di discuterle criticamente.

Modalità di verifica delle capacità

Oltre che durante l'esame orale finale, lo studente sarà sollecitato a riflettere sui testi (primari e critici) anche nel corso delle lezioni, in un colloquio costante col docente volto a verificare l'effettiva acquisizione delle capacità di analisi, contestualizzazione e discussione critica delle fonti.

Comportamenti

Il corso mirerà a far acquisire e/o sviluppare allo studente:

- sensibilità alle problematiche legate all'analisi dei fenomeni culturali e letterari;
- opportuna accuratezza e precisione nello svolgere attività di rielaborazione e comparazione di testi critici;
- accuratezza nell'esposizione orale a livello lessicale e di registro.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'acquisizione e/o lo sviluppo dei comportamenti verranno verificati in sede di esame orale finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso: " 'A STORY TO PASS ON': MEMORIA, MITO E STRATEGIE NARRATIVE IN TONI MORRISON"

Argomento del corso: La parte introduttiva dell'intero corso si prefigge di fornire allo studente l'acquisizione di un'adeguata conoscenza della



UNIVERSITÀ DI PISA

letteratura e civiltà statunitense attraverso le sue manifestazioni più significative funzionali all'apprendimento dei fondamenti della disciplina. Il corso intende inoltre illustrare le caratteristiche della produzione narrativa afro-americana attraverso lo studio di due opere di Toni Morrison. In esse la problematica memoriale, intesa nelle due articolazioni fondamentali di memoria personale e memoria culturale e/o collettiva, si oggettivizza in una scrittura particolarmente interessante dal punto di vista delle scelte linguistiche e tecnico-stilistiche.

Bibliografia e materiale didattico

TESTI:

Toni Morrison, *The Bluest Eye*, Penguin Books, 1970

Beloved, New York, Knopf, 1987

TESTI CRITICI: Philip Page, *Dangerous Freedom*, Jackson, Univ. Press of Mississippi, 1995

Linden Peach, *Toni Morrison*, New York, St. Martin Press, 1995

Jan Furman, *Toni Morrison's Fiction*, Columbia, Univ. of South Carolina Press, 1996

STORIA LETTERARIA

Rolando Anzilotti, *Storia della letteratura nordamericana*, Milano, Vallardi, 1957.

Marcus Cunliffe, *The Literature of the United States*, Penguin Book, 1990.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente.

Modalità d'esame

Esame orale

Ultimo aggiornamento 28/06/2016 09:44