



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE

ANTONELLA CAPITANIO

Anno accademico	2016/17
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	632ZW
CFU	1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE	L-ART/02	LABORATORI	15	ANTONELLA CAPITANIO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

acquisizione di un linguaggio descrittivo specifico e consapevolezza dei caratteri tecnici degli oggetti d'arte applicata

Modalità di verifica delle conoscenze

proposta di analisi di un'opera d'arte applicata

Capacità

capacità di descrizione formale e tecnica di un'opera d'arte applicata

Modalità di verifica delle capacità

presentazione orale dell'analisi di un'opera d'arte applicata

Comportamenti

frequenza attiva del laboratorio

Modalità di verifica dei comportamenti

lezioni seminariali

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

conoscenze storico-artistiche di base

Indicazioni metodologiche

il laboratorio si svolgerà prevalentemente all'interno di depositi museali in cui le opere oggetto di studio verranno analizzate anche con l'ausilio di strumentazione specifica

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il laboratorio verterà sull'analisi di manufatti tessili e orafi.

Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia e il materiale didattico sono disponibili sulla piattaforma di e-learning moodle

Indicazioni per non frequentanti

Il laboratorio implica la frequenza.

Modalità d'esame

Relazione scritta



UNIVERSITÀ DI PISA

Pagina web del corso

<http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1586>

Note

Il laboratorio avrà inizio giovedì 6 ottobre.

Il primo incontro avrà luogo in aula G4 - polo Guidotti - alle ore 10.15

In tale occasione verrà stabilito anche il calendario dei luoghi dove si svolgeranno i successivi.

Ultimo aggiornamento 12/05/2017 20:27