



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA

HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

Academic year	2016/17
Course	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1100L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA	L-LIN/03	LEZIONI	54	HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Obiettivo del corso sarà di introdurre gli studenti ai linguaggi poetici dei primi del Novecento attraverso lo studio dell'opera emblematica di Apollinaire.

Modalità di verifica delle conoscenze

relazione orale e scritta e esame orale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

testi
Apollinaire, *Alcools* (1913)
Apollinaire, *Calligrammes* (1918)
Apollinaire, *Les Peintres cubistes. Méditations esthétiques* (1912)
Cendrars, *Les Pâques à New-York* (1912)*, *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France** oppure *19 poèmes élastiques** (1919) oppure Cocteau, *Le cap de Bonne-Espérance* (1919)
I testi vanno letti in versione francese ed integrale.
saggi
Bologna, *Invito alla lettura di Apollinaire*, Milano, Mursia, 1979
Décaudin, « *Alcools* » de G. Apollinaire, *Foliothèque*, 1993
Richard, "Le poète étoilé", in *Microlectures*, Seuil, 1979, p.149-161*
Shattuck, « Guillaume Apollinaire », in *Les primitifs de l'avantgarde*, Paris, Flammarion, 1974, p. 274-342*
Bassy, "Forme littéraire et forme graphique: les schématogrammes d'Apollinaire", *Scolies*, ENS Paris, PUF, 3-4, 1973-74, pp.161-207*
Aquién, *La versification appliquée aux textes*, Nathan
Letteratura francese contemporanea. Le correnti d'avanguardia, t.1, dir. da Jannini e Bertozzi, Roma, Lucarini, 1982, pp. 11-98; oppure Macchia-Colesanti, Guaraldo-Marchi-Rubino-Violato, *La letteratura francese, Il Novecento*, Accademia, pp. 158-244 e 615-632.
I testi con l'asterisco saranno a disposizione degli studenti su Moodle.

Bibliografia e materiale didattico

Ulteriore materiale sarà messo a disposizione degli studenti su Moodle in corso di anno.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono concordare il programma di esame con la docente al ricevimento.

Modalità d'esame

colloquio orale e relazione orale e scritta. Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a esporre in classe una relazione su argomenti attinenti al programma. Dieci giorni prima dell'esame lo studente deve presentare per iscritto questa stessa relazione corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili.

Ultimo aggiornamento 13/07/2016 18:00