



UNIVERSITÀ DI PISA

FORME E MODELLI DI COMUNICAZIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA

GIANLUCA FULVETTI

Academic year	2016/17
Course	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Code	291MM
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FORME E MODELLI DI COMUNICAZIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA A	M-STO/04	LEZIONI	72	GIANLUCA FULVETTI ANTONELLO LIVIO VENTURI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base della storia contemporanea, con approfondimenti tematici dei principali fenomeni e avvenimenti sulla base dei testi indicati. Verranno presentati i problemi storiografici oggi più discussi, con l'intento di problematizzare la conoscenza dei processi storici dell'età contemporanea e assicurare la più ampia comprensione critica del periodo.

Modalità di verifica delle conoscenze

Colloquio orale in sede di esame

Capacità

Lo studente sarà in grado di mettere a confronto diverse tesi storiografiche sugli snodi più rilevanti dell'età contemporanea.

Modalità di verifica delle capacità

Colloquio orale in sede di esame

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il professor Venturi terrà le lezioni relative al periodo che lega le rivoluzioni settecentesche all'imperialismo. Il professor Fulveti terrà le lezioni sulla storia del Novecento, a partire dalla Prima guerra mondiale.

Bibliografia e materiale didattico

- A. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Laterza 2015
- A. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra ad oggi, Laterza 2016
- R. Romanelli, Ottocento. Lezioni di storia contemporanea, Il Mulino 2011
- R. Romanelli, Novecento. Lezioni di storia contemporanea, Il Mulino 2014

Indicazioni per non frequentanti

In aggiunta ai testi in programma, è richiesto il volume:
A. Banti, Le questioni dell'età contemporanea, Laterza 2016

Modalità d'esame

Colloquio orale con entrambi i docenti

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27