



## UNIVERSITÀ DI PISA

### ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI)

MARIA LETIZIA GUALANDI

Anno accademico

2016/17

CdS

SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Codice

326LL

CFU

6

| Moduli                                                                             | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i              |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----|------------------------|
| ISTITUZIONI DI<br>ARCHEOLOGIA E STORIA<br>DELL'ARTE ROMANA (PER<br>NON ARCHEOLOGI) | L-ANT/07  | LEZIONI | 36  | MARIA LETIZIA GUALANDI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei lineamenti dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatesi a Roma e in Italia, con riferimenti anche alle realizzazioni provinciali, dalle origini (X secolo a.C.) alla tarda antichità (VI-VII secolo d.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale con prova scritta e orale.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa romana tra l'epoca arcaica e l'epoca tardoantica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione archeologica. Avrà inoltre acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia, le fonti e i principali strumenti bibliografici.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale con prova scritta e orale.

##### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà e/o svilupperà sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione anche a temi d'attualità quali, ad esempio, il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Esame finale con prova scritta e orale.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studio della materia presuppone una buona conoscenza della storia romana, dalle origini alla tarda età imperiale (fino a Costantino), della Geografia storica del mondo antico e dell'Archeologia greca.

Si consiglia pertanto di sostenere l'esame dopo aver superato gli esami di Archeologia e storia dell'arte greca, Istituzioni di Storia romana e Letteratura latina/Cultura latina.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>) utilizzando le credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove finali.

Le lezioni avranno inizio martedì 20 settembre.

Il docente è a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento: giovedì, dalle 15.30 alle 17.30, studio del docente, via dei Mille 19, piano III.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenterà una serie di testimonianze archeologiche di età romana, inquadrandole nel loro contesto storico e topografico, e spiegandone le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia e alla funzione.

### Bibliografia e materiale didattico

**M. Papini, *Arte romana*, Mondadori, Milano, 2016.** Il manuale offre una sintesi delle produzioni figurative di Roma, dell'Italia e delle regioni dell'impero romano. Ad una panoramica sulle principali componenti degli spazi pubblici e privati dell'Urbe seguono una prima serie di capitoli articolati per periodi storici (dal X secolo a.C. al VI-VII secolo d.C.) e una seconda serie di capitoli di approfondimento su soggetti, materiali e contesti d'uso (rappresentazioni storiche, ritrattistica, copie e rielaborazioni di opere greche, arti decorative e sontuarie, ceramica, vetro, pittura, mosaico e manufatti legati all'ambito funerario).

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti.

### Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un colloquio orale.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto ottenuto nello scritto, per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.

Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

### Note

Le lezioni saranno in comune con le prime 18 lezioni del corso di Archeologia e storia dell'arte romana.

Le lezioni iniziano martedì 20 settembre 2016, con il seguente orario:

- martedì, 14.15-15.45, aula Guidotti 1
- giovedì, 14.15-15.45, aula Guidotti 2
- venerdì, 10.15-11.45, aula Guidotti 2

*Ultimo aggiornamento 09/05/2017 19:30*