UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA SLAVA

GIUSEPPE DELL'AGATA

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1089L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA SLAVA	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIUSEPPE DELL'AGATA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Approfondimento di temi a analisi di testi del medioevo slavo ortodosso. Gli studenti hanno già buone conoscenze di Lingua e letteratura russa o di altra Lingua e letteratura slava. Hanno conoscenze, da approfondire di antico slavo e di slavo ecclesiastico.

Modalità di verifica delle conoscenze
Attività seminariali, discussioni durante e dopo le lezioni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
A) Lo scisma dei "Vecchi credenti" e l'opposizione di Avvakum alle riforma di Nikon. Quadro storico-religioso delle dispute sui dogmi e sul rito. La repressione dei seguaci di Avvakum da parte dello zar Aleksej Mixajlovich. Lo "Zhitie" della bojara Feodosija Morozova e la sua strutturazione fortemente agiografica. L'edizione dei testi in ??????? ? ??????? ???????? (Leningrado 1979) di A. Mazunin. Lettura e analisi linguistica e semantica del testo.
B) Il "Racconto sulla presa di Costantinopoli" (??????? ? ?????? ?????????). Stemma dei manoscritti che lo contengono. Il manoscritto n.773 della Lavra della Trinità e di S. Sergio e la sua edizione da parte dell'archimandrita Leonid (S.Pietroburgo 1886). La collocazione del testo nelle cronache e negli annali. Fondazione e caduta di Costantinopoli "per le discordie intestine e per i peccati dei suoi abitanti". Identificazione della fondamentale "chiave tematica" nel brano di passaggio tra la parte della fondazione e quella dell'assedio centrata su Isaia 1.8. Il manoscritto 773 presenta iltesto migliore e contiene il brano sul suo presunto autore, Nestor Iskander, un cristiano convertito che vorrebbe rientrare nel seno dell'Ortodossia. Pregi letterari del testo studiato.
C) Analisi linguistica e tematica di testi folklorici di provenienza balcanica e russa.

Bibliografia e materiale didattico
"La Povest' russa fra evo antico e evo moderno", a cura di Maria Luisa Ferrazzi, in "Europa Orientalis", 9 (1990).
G. Dell'Agata, Gestualità e strategie di resistenza al potere:il caso della bojara Morozova, in "Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri", a cura di G.Pagani-Cesa e O. Ovbuchova, Cleup Padova 2002.
Bruno Meriggi, "Le Byline - canti popolari russi". ed. Accademia, Milano 1774.

Indicazioni per non frequentanti
Accordi da prendere col docente relativi alle conoscenze pregresse dello studente, le lingue conosciute (slave e non slave), gli interessi e le motivazioni per "non frequentare".

Modalità d'esame
Esame orale

Note
Il corso è cominciato il 7 ottobre 2016. A differenza da quanto indicato sarà svolto durante il primo semestre. Le lezioni saranno tenute a palazzo Venera, stanza n.60, quarto piano, col seguente orario:
Mercoledì 12-13 e 30
Giovedì 8 e 30 - 10
Venerdì 8 e 30 - 10

UNIVERSITÀ DI PISA

Ultimo aggiornamento 15/10/2016 16:34