



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERE
Codice	150LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si affronteranno forme, temi e autori della letteratura medievale galego-portoghese gravitante attorno alla corte di Alfonso X di Castiglia, grande poeta profano e religioso egli stesso del sec. XIII.

Modalità di verifica delle conoscenze

Verifica orale.

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla lirica romanza medievale con particolare riferimento ai poeti galego-portoghesi.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso soprattutto attraverso lettura, traduzione e commento dei testi.

Comportamenti

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza attraverso gli strumenti di filologia romanza.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richieste propedeuticità particolari.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La lirica galego-portoghese alla corte di Alfonso X il Saggio.

Bibliografia e materiale didattico

Canti di scherno e maldicenza, a cura di Simone Marcenaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006.

Miracoli della Vergine. Testi volgari medievali, Torino, Einaudi, 1999.

Valeria Bertolucci, *La letteratura portoghese medievale*, in Valeria Bertolucci - Carlos Alvar - Stefano Asperti, *Storia delle letterature medievali romanze*, Roma-Bari, Laterza, 1999. pp. 3-95.

Lorenzo Renzi - Alvise Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, il Mulino, 2015.

Altra bibliografia, relativa ai testi, strumenti linguistici e nozioni di grammatica storica verrà fornita durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.



UNIVERSITÀ DI PISA

[Modalità d'esame](#)

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai testi e ai contenuti del corso.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27