



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

MARIA LETIZIA GUALANDI

Anno accademico	2016/17
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	265LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	L-ANT/07	LEZIONI	72	FULVIA DONATI MARIA LETIZIA GUALANDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatasi in Grecia e nel mondo ellenizzato, dall'età protogeometrica (metà XI secolo a.C.) all'inizio dell'età augustea (30 a.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale, con prova scritta e orale.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa greca tra l'epoca protogeometrica e l'epoca ellenistica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo greco alla luce della documentazione archeologica.

Avrà inoltre acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia, con le fonti e i principali strumenti bibliografici.

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale, con prova scritta e orale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione.

Modalità di verifica dei comportamenti

Esame finale, con prova scritta e orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studio della materia presuppone una buona conoscenza della storia greca, dalle origini alla fine dell'età ellenistica (battaglia di Azio, 31 a.C.) e della Geografia storica del mondo antico.

Si consiglia pertanto di sostenere l'esame dopo aver superato l'esame di Istituzioni di Storia romana.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove scritte finali.

Le lezioni avranno inizio martedì 21 febbraio 2017.

La prof. gualandi è a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento: giovedì, dalle 15.30 alle 17.30, studio del docente, via dei Mille 19, piano III.

Programma (contenuti dell'insegnamento)



UNIVERSITÀ DI PISA

Il corso illustrerà la cultura figurativa del mondo greco, dall'età protogeometrica (XI secolo a.C.) alla fine dell'età ellenistica (I secolo a.C.), attraverso l'analisi delle principali opere di architettura, scultura e pittura (anche vascolare) con particolare attenzione alle problematiche stilistiche, iconografiche e alle tecnologie artistiche.

Alcune lezioni avranno luogo nella sede della Gipoteca di Arte Antica (chiesa di San Paolo all'Orto), per affrontare direttamente davanti alle repliche in calco di esemplari della scultura greca di età classica ed ellenistica le problematiche e le caratteristiche del modellato in modo interattivo, e saranno integrate da approfondimenti su alcuni temi con l'intervento – su invito - di specialisti del settore:

* **aprile** (data da definire) - Dott.ssa Viviana Pennacchio: Il Grande Altare pergameno. Storia, archeologia e significati simbolici dell'icona attalide.

* **9 maggio** - L'immagine di Afrodite nell'età ellenistica: le Veneri da Mèlos e da Cirene.

* **28 maggio** – Visita (facoltativa) alle collezioni del Museo Archeologico di Firenze (con rientro in giornata).

Bibliografia e materiale didattico

MANUALE

E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, B. Mondadori, Milano 2011.

LETTURE INTEGRATIVE

P. Moreno, *Scultura ellenistica*, Roma 1994, pp. 255-319.

A.M. Riccomini, *La Scultura (Archeologia classica)*, Roma, Carocci, 2014, cap. 4, pp. 117-241.

J.M. Daehner, K. Lapatin (a cura di), *Potere e Pathos. Bronzi nel mondo ellenistico*, Catalogo della Mostra, Firenze-Palazzo Strozzi 2015, Milano, Giunti 2015, pp. 20-47; 95-109; 167-180.

H. Brècoulaki, *La peinture funéraire de Macedoine. Emplois et fonctions del la couleur, IV-II sec. a. J.C.*, Athènes 2006, pp. 49-133.

N.B. I testi con le letture integrative sono disponibili singolarmente presso la Biblioteca di Antichistica e in dossier fotocopiato presso la copisteria San Simone. Gran parte del corredo di immagini è accessibile sulla piattaforma moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>).

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, consultando anche le slide di approfondimento nella pagina del corso sulla piattaforma Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>)

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un colloquio orale.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto ottenuto nello scritto, per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.

Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

Note

Le lezioni iniziano martedì 21 febbraio 2017, con il seguente orario:

- martedì, 12.00-13.30, aula Guidotti 2
- mercoledì, 14.15-15.45, aula Carità Liva
- giovedì, 14.15-15.45, aula Carità Liva

Ultimo aggiornamento 30/04/2017 15:38