



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA SPAGNOLA

**GIULIA POGGI**

Academic year	2016/17
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	745LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	LEZIONI	36	GIULIA POGGI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso intende avviare alla lettura di un classico come il "Don Quijote" di Cervantes attraverso l'analisi di alcuni nuclei tematici (la follia, la giustizia, l'amore, il denaro, il sogno, la letteratura) emergenti dalla sua prima e dalla sua seconda parte.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Interpretazione dei capitoli del "Don Quijote" scelti e commentati durante il corso.

##### *Capacità*

Saper contestualizzare gli argomenti trattati sulla base dei testi critici in programma

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Capacità di collegare, in sede orale, il contesto letterario spagnolo con quello italiano.

##### *Comportamenti*

E' vivamente consigliata, anche se non obbligatoria, la frequenza

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica, in sede orale, degli argomenti trattati durante il corso.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Buona conoscenza dei fondamenti di storia letteraria italiana (in particolare i secoli XVI-XVII).

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Leggere il "Don Quijote" di Cervantes

##### *Bibliografia e materiale didattico*

M. de Cervantes, "Don Chisciotte della Mancia", trad. di F. Carlesi, a cura di C. Segre e D. Moro Pini, Milano, Mondadori, 1991 (ultima ristampa) oppure trad. di A. Giannini, Milano, BUR, 1991 (2 voll.)

oppure trad. di V. Bodini, Torino, Einaudi, 1972

oppure trad. di V. La Gioia, Milano, Frassinelli, 1997

Testi critici:

C. Segre, "Costruzioni rettilinee e costruzioni a spirale nel Don Chisciotte", in ID., "Le strutture e il tempo", Torino, Einaudi, 1974, pp. 183-220.

"Rileggere Cervantes", a cura di M. R. Scaramuzza Vidoni, Milano, LED, 1994 (tre saggi a scelta)

##### *Indicazioni per non frequentanti*

Il programma dovrà essere integrato con la lettura del seguente manuale di storia letteraria:



## UNIVERSITÀ DI PISA

"L'età d'oro della letteratura spagnola (Il cinquecento)", a cura di M. G. Profeti, Firenze, La Nuova Italia, 1998 (solo le parti relative alla narrativa e a Cervantes).

### Modalità d'esame

L'esame di svolgerà oralmente.

*Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27*