



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

**VINCENZO FARINELLA**

Anno accademico

2016/17

CdS

STORIA E FORME DELLE ARTI  
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI  
NUOVI MEDIA

Codice

606LL

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	72	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

Conoscenza manualistica dell'arte moderna in Italia e in Europa

### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Prova orale sui contenuti del corso e sui libri in programma d'esame

### *Capacità*

Capacità di orientarsi storicamente di fronte ad un testo figurativo

### *Modalità di verifica delle capacità*

Verifica delle capacità di lettura di fronte a specifici testi figurativi

### *Comportamenti*

Partecipazione attiva alle lezioni

### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Dialogo con il professore durante le lezioni

### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Come prerequisito si richiede la conoscenza analitica dell'arte in Italia fra '400 e '500

### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso avrà come tema le Logge di Raffaello: si fornirà un riesame globale dell'intero sistema decorativo messo in atto da Raffaello e nei suoi allievi.

### *Bibliografia e materiale didattico*

N. Dacos, Le Logge di Raffaello, Roma 1990

V. Farinella, Raffaello, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2016

Altri materiali didattici verranno via via indicati agli studenti durante il corso

### *Indicazioni per non frequentanti*

I non frequentanti dovranno integrare il programma con i testi indicati ad personam dal docente, durante un colloquio da effettuarsi negli orari del ricevimento studenti



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità d'esame

Prova orale

### Note

Inizio lezioni mercoledì 28 settembre h 14,15/15,45 Aula G2 Polo Guidotti

*Ultimo aggiornamento 06/09/2016 12:50*