



UNIVERSITÀ DI PISA

TEORIA DELLA LETTERATURA A

STEFANO BRUGNOLO

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	831LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	LEZIONI	72	STEFANO BRUGNOLO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente dovrà dimostrare di essere capace di argomentare in modo maturo e coerente quale sia il significato e il valore di un testo letterario. Dovrà inoltre dare prova sia di una capacità di contestualizzazione storico-sociale sia della capacità di confrontare testi diversi mettendone in risalto analogie e differenze.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze specifiche avverrà soprattutto durante l'esame ma si terrà naturalmente conto anche degli eventuali interventi svolti in classe.

Capacità

Capacità di ascolto, interesse, attenzione prolungata, curiosità, argomentazione, discriminazione, coerenza, pertinenza.

Modalità di verifica delle capacità

Oltre che all'esame tutte queste capacità potranno essere verificate in classe e durante gli eventuali colloqui.

Comportamenti

Lo studente dovrà essere capace di puntualità, assiduità alle lezioni, interesse, buona educazione nei confronti del docente e degli altri compagni, spirito di collaborazione e disponibilità a rispettare le opinioni degli altri.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'attenzione e l'osservazione curiosa della classe e delle sue reazioni alle lezioni e alle modalità di partecipazione alle discussioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' importante avere una buona frequentazione (di tipo personale più che scolastico) dei testi letterari nonché di altre manifestazioni artistiche. Sono inoltre indispensabili curiosità e interesse per le questioni intellettuali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Comicità, umorismo e assurdo: teoria e applicazioni pratiche.

Il corso intende essere prima di tutto un excursus nelle teorie del comico con particolare riferimento a quelle di derivazione freudiana. Il corso prevede poi una esplorazione di un specifico tema letterario: la situazione pedagogica. Esiste infatti una tradizione che viene dall'antichità e giunge fino ad oggi che ha per oggetto la relazione del maestro con l'allievo, considerata in tutti i suoi aspetti ridicoli, grotteschi, assurdi. Questa prestazione si presta al trattamento comico perché il maestro pretenderebbe il rispetto e l'obbedienza e invece molto spesso l'allievo lo sabota. Ma molto spesso accade l'opposto: è il maestro che si dimostra impari al suo ruolo, comportandosi stramente o anche pazzamente. Si partirà da Aristofane per arrivare a Ionesco passando da Rabelais, Molière, Cervantes, Voltaire, Sade, Goethe, Dickens, Flaubert, Lewis Carrol, Collodi, Kafka, Musil, Gadda, Ionesco e tanti altri.

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

I testi che verranno esaminati e che dovranno essere portati all'esame sono i seguenti:

Aristofane, Le nuvole
Rabelais, Gargantua e Pantagruelle
Cervantes, Don Chisciotte
Molière, Il borghese gentiluomo
Swift, I viaggi di Gulliver
De Foe, Robinson Crusoe
Molière, La scuola delle mogli
Voltaire, Candido
Voltaire, Relazione della messa al bando dei Gesuiti dalla Cina
Sade, La filosofia nel Boudoir
Goethe, Faust
Dickens, Tempi moderni
Flaubert, Bouvard e Pécuchet
Carroll, Alice nel paese delle meraviglie e Alice oltre lo specchio
Collodi, Pinocchio
Feydeau, On purge bébé
Kafka, Relazione ad una accademia
Jarry, Ubu re
Musil, I turbamenti del giovane Törless
Ionesco, La lezione
Gadda, La Madonna dei filosofi
Huxley, Il mondo nuovo
Campanile, Vite di uomini illustri

Per quanto riguarda i testi teorici sono da portare i seguenti saggi:

Brugnolo, Colussi, Zatti, Zinato, La scrittura e il mondo (verranno specificati durante il corso quali parti saranno da portare all'esame)
Freud, Il motto di spirito
Orlando, Primi due capitoli di 'Lettura freudiana del *Misanthropo*'
Orlando, Primo capitolo di 'Illuminismo, barocco e retorica freudiana'
Brugnolo, Le strane coppie
Una dispensa che verrà consegnata solo ai frequentanti e SOLO ALLA FINE DEL CORSO

Indicazioni per non frequentanti

Questo programma potrà essere portato all'esame SOLO dai frequentanti. Chi non potrà o non vorrà frequentare il corso dovrà contattare personalmente il docente e concordare con lui un programma alternativo.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale. E' prevista anche la stesura di una relazione il cui argomento e le cui modalità di svolgimento saranno specificate all'inizio del corso.

Note

La frequenza al corso è assolutamente obbligatoria. Chi dovesse saltare alcune lezioni deve avvertire il docente e concordare con lui qualche forma di recupero.

Coloro che faranno l'esame per un totale di 6 crediti sono comunque tenuti a frequentare tutto il corso ma avranno diritto ad una costante diminuzione dei testi da portare all'esame.

Ultimo aggiornamento 22/05/2017 12:38