UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA II

GIULIA POGGI

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERE
Codice	784LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA II	L-LIN/05	LEZIONI	36	GIULIA POGGI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso intende avviare alla lettura di un classico come il "Don Quijote" di Cervantes attraverso l'analisi di alcuni nuclei tematici (la follia, la giustizia, l'amore, il denaro, il sogno, la letteratura) emergenti dalla sua prima e dalla sua seconda parte.

Modalità di verifica delle conoscenze
Traduzione e interpretazione dei capitoli del "Don Quijote" scelti e commentati durante il corso.

Capacità
Capacità di rendere in italiano il testo spagnolo e di saperne contestualizzare i contenuti.

Modalità di verifica delle capacità
Prove di traduzione durante il corso.

Comportamenti
Anche se non obbligatoria è vivamente consigliata la frequenza.

Modalità di verifica dei comportamenti
Verifica in sede orale degli argomenti trattati durante il corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Buona conoscenza della lingua spagnola
Conoscenza dei fondamenti di storia della letteratura spagnola relativa ai secoli d'oro (cinquecento e seicento).

Indicazioni metodologiche
Capacità di analisi testuale
Capacità di analisi narratologica del testo.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Leggere il "Don Quijote" di Cervantes

Bibliografia e materiale didattico
M. de Cervantes, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", ed. J. J. Allen, Madrid, Cátedra, 1990 (2 voll.)
oppure ed. A. Murillo, Madrid, Clásicos Castalia, 1978.
Testi critici:
C. Segre,"Costruzioni rettilinee e costruzioni a spirale nel Don Chisciotte", in ID., "Le strutture e il tempo", Torino, Einaudi, 1974, pp. 183-220.
"Rileggere Cervantes", a cura di M.R. Scaramuzza Vidoni, Milano, LED, 194 (tre saggi a scelta).

Indicazioni per non frequentanti

IL programma dovrà essere integrato con la lettura di:
E. C. Riley, "Introducción al Quijote", Barcelona, Crítica, 1990, oppure:
"Il riso maggiore di Cervantes", Firenze, La Nuova Italia, 1998.

Modalità d'esame

Durante l'esame, che si svolgerà in forma orale, lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre e interpretare i capitoli del "Quijote" trattati durante il corso e di saper riferire sulle letture critiche indicate.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27