



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA LATINA II

GIANFRANCO LOTITO

Academic year	2016/17
Course	LETTERE
Code	179LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LINGUA E LETTERATURA LATINA II (CA, CL, CO)	L-FIL-LET/04	LEZIONI	72	GIANFRANCO LOTITO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

La prosa latina dalle origini ad Apuleio

Modalità di verifica delle conoscenze

esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua latina

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Stili della prosa latina dalle origini ad Apuleio.

Il corso procederà per analisi di campioni di prosa tratti da documenti e da testi degli autori più significativi. Si prevede un modo di insegnamento non frontale ma dialogante allo scopo di addestrare all'analisi stilistico-sintattica di base.

Il corso si svolgerà su due semestri. Gli studenti che seguiranno il corso sono pregati di inviare all'indirizzo del docente (lotito@fcl.unipi.it) il loro indirizzo mail, per avvisi e indicazioni sul corso.

Le lezioni avranno inizio il 27 settembre alle ore 10.15 - aula 1, Palazzo Ricci.

Oltre ai testi commentati a lezione si prepareranno i seguenti:

Cicerone, *Somnium Scipionis* (Si consiglia l'edizione con introduzione note e commento curata da F. Stok per la Marsilio ed.)

Sallustio, *Bellum Catilinae*, (si cons. il commento di E. Malcovati, edit. Paravia)

Livio, *Ab urbe condita libri*, 44. 19 – 45. 10

Seneca, *de brevitate vitae*, (si cons. il commento di A. Traina, Loescher Torino)

Tacito, Ann. 14, (esiste un commento a c. di F. Mascialino, Soc. editr. Dante Alighieri, 2010)

Paragrafi del Niedermann (*Phonétique historique du latin*) da preparare:

Per gli studenti dell'indirizzo antico.

Introduzione generale: §§ 1-6, 8-11, del vocalismo: §§ 13-18, 20-23, 30-39, del consonantismo: §§ 48-49, 52, 54, 55-58, 62, 65, 72, 74-75, 89, 92, 94-95, 98.

Gli studenti dell'indirizzo moderno:

- § 1-6, 8-9, 13-16, 18, 21-25, 30-32, 35, 38, 42, 48-49, 52, 54, 55-57, 65, 72, 74-75, 89, 92, 94-95, 98.

Fra i testi d'esame, per quanto riguarda la preparazione generale è previsto anche la lettura di L. Capogrossi Colognesi, *Storia di Roma tra diritto e potere*, ed. il Mulino, Bologna 2009.

Bibliografia e materiale didattico

Per avere un'idea dei vari tipi di analisi stilistica si consiglia la lettura di V. Mengaldo, *Prima lezione di stilistica*, Laterza



UNIVERSITÀ DI PISA

Altri saggi in originale e in traduzione italiana saranno distribuiti a lezione.

Modalità d'esame

Orale

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27