



## UNIVERSITÀ DI PISA

### MUSEOLOGIA ARCHEOLOGICA

FULVIA DONATI

Academic year	2016/17
Course	ARCHEOLOGIA
Code	431LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
MUSEOLOGIA ARCHEOLOGICA	L-ART/04	LEZIONI	36	FULVIA DONATI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Colloquio su aspetti museologici di ampia portata che lascino libertà di ragionamento anche sulla base delle proprie esperienze.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica verte sulla capacità di giudizio critico che lo studente dovrebbe maturare su temi che riguardano la divulgazione del patrimonio culturale archeologico in tutte le sue forme, dalla tutela all'eposizione alla trasmissione dei contenuti e alla formazione delle professionalità operanti nel settore.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Si richiede un bagaglio di base nel campo dell'archeologia greca e romana.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Approfondimento di temi che illustrano l'attualità della politica dei Beni Culturali e le nuove tendenze del Museo e del parco Archeologico:

1. Verso una nuova riforma del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la riorganizzazione dei musei nazionali.
  2. La crisi del museo e la globalizzazione della cultura, il Nuovo Louvre di Abu Dhabi; il Museo Egittologico da Torino a Catania.
  3. Riallestimenti museali recenti e nuovi musei in Italia e all'estero, la politica dei grandi eventi:  
- a Roma il rinnovamento dei musei della capitale dopo il 2000: Museo delle Terme di Diocleziano, Museo di Palazzo Massimo, Museo di Palazzo Altemps, Museo della Crypta Balbi; la Centrale Montemartini, il Museo dell'Ara Pacis di Richard Meier; il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano.  
- in Grecia le sistemazioni sull'area monumentale dell'Acropoli e il nuovo Museo dell'Acropoli di Atene (2009); il Museo del Tumulo a Vergina (2001).
  4. Musei monotematici. I musei del mare e della navigazione antica: il Museo delle navi di Nemi, Marsala e il museo della nave punica, il Museo del mare e della navigazione antica nel Castello di Santa Severa, il Museo del *Portum Scabris* a Scarlino, Galata Museo del mare a Genova, il Museo Marittimo di Barcellona, il relitto del Vasa nel Museo di Stoccolma, il Museo delle Navi a Pisa?
  5. Musei sulle rovine: Esempi di musealizzazione *in situ*. Le domus dell'Ortaglia di Brescia e i Parchi archeologici di Baia e Populonia.
  6. Forme di musealizzazione virtuale in archeologia: le *domus* di Palazzo Valentini a Roma;
  7. I Musei universitari, una storia parallela: l'Università di Pisa nell'Ottocento e le collezioni archeologiche del sistema museale - lezioni alla Gipsoteca di Arte Antica e visita alle collezioni archeologiche.
- Visita al cantiere delle navi di San Rossore e al Museo di Scarlino.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

**Monografie:** - J. Clair, *La crisi dei musei. La globalizzazione della cultura*, Milano, Skirà, 2008

- D. Manacorda, *L'Italia agli italiani. Istruzioni e ostruzioni per il patrimonio culturale*, Bari, Edipuglia 2014

**Estratti di monografie:** R. Cassanelli, G. Pinna, *Lo Stato a Culturale. Intorno al Codice dei Beni Culturali*, Milano Jaca Book 2005, pp. 9-69  
- S. Settis, *Paesaggio, Costituzione, cemento*, Torino, Einaudi 2012, Cap. III, pp. 83-136;

##### *Modalità d'esame*

colloquio orale



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

[Note](#)

inizio lezioni lunedì 26 settembre h 16/17,30 Aula G3 Polo Guidotti

*Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27*