UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA FRANCESE II

HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

Anno accademico	2016/17
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	229LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	LEZIONI	54	HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso intende ripercorrere, a grandi linee, la parabola della poesia francese dai poeti della Pléiade fino all'Ottocento attraverso l'analisi dei principali movimenti e di alcune forme poetiche.

Modalità di verifica delle conoscenze
Stesura di una relazione scritta e esame orale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Testi :
Anthologie de la poésie française, G. Pompidou éd., Livre de Poche, p. 45-453 (da Charles d'Orléans a Laforgue)
una raccolta a scelta : Ronsard, Les Amours (vedi scelta) oppure du Bellay, Les Regrets;
Le Premier Livre des Amours, « Amours de Cassandre » : I-XXVII, XLVI-LXXVII, CXXXIV-CXXXVI ; Le Second Livre des Amours, « Amours de Marie » : I-XXXVIII ; « Sur la mort de Marie » : I-IV ; Sonnets pour Hélène, « Second Livre des Sonnets pour Hélène » : I-XLIII
Baudelaire, Les Fleurs du Mal, a cura di M. Colesanti, Newton Compton
Rimbaud, Le Bateau ivre, Illuminations
I testi vanno letti in versione francese integrale.
Testi critici :
un saggio a scelta : V. Denizot commente « Les Amours » de Ronsard, Foliothèque oppure G. Hugo Tucker commente « Les Regrets » de J. du Bellay, Foliothèque ;
un saggio a scelta : J.-P. Richard, « Profondeur de Baudelaire » in Poésie et profondeur* oppure J. Starobinski, La mélancolie au miroir (o La malinconia allo specchio) oppure G. Macchia, Baudelaire
Sacchi, Etudes sur les « Illuminations » de Rimbaud
La poesia francese 1814-1914, a cura di L. Pietromarchi, Laterza, 2012, p. 1-81
Aquien, La versification appliquée aux textes, Nathan
Il saggio con l'asterisco sarà disponibile su Moodle.

Bibliografia e materiale didattico

Ulteriore materiale sarà messo a disposizione degli studenti su Moodle in corso di anno.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma va concordato con la docente al ricevimento.

Modalità d'esame

Esame orale. Previo accordo con la docente, 10 giorni prima dell'appello, lo studente è tenuto a presentare per iscritto una relazione su un argomento attinente al programma (trattazione di un argomento, analisi di una poesia), relazione corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili (Klapp, ...). Maggiori informazioni potranno essere reperibili su Moodle.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27