



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

MARCO BARDINI

Anno accademico	2016/17
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	996LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZIONI	36	MARCO BARDINI
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	L-FIL-LET/11	LEZIONI	36	MARCO BARDINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso:

- lo studente avrà acquisito conoscenze in merito alla letteratura italiana del Novecento, nonché agli strumenti e alle metodologie per l'analisi del testo narrativo e di quello poetico.
- Lo studente potrà continuare ad acquisire conoscenze più raffinate rispetto all'evoluzione storica del pensiero occidentale, con particolare riferimento al periodo moderno e contemporaneo.

Modalità di verifica delle conoscenze

- Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte una o più prove in itinere utilizzando test a risposta multipla.

Capacità

Al termine del corso:

- lo studente sarà in grado di orientarsi con cognizione di causa all'interno di un quadro storico-letterario moderno e contemporaneo.
- Lo studente saprà svolgere un'adeguata analisi narratologica di un racconto letterario, e una corretta analisi metrico-retorica di un testo poetico.

Modalità di verifica delle capacità

- Per la verifica delle capacità saranno svolte una o più esercitazioni utilizzando questionari.

Comportamenti

- Lo studente avrà acquisito un'apprezzabile accuratezza e la necessaria precisione nella lettura e nell'interpretazione del testo letterario.

Modalità di verifica dei comportamenti

- In seguito alle attività di verifica delle conoscenze e delle capacità acquisite saranno richieste agli studenti delle brevi considerazioni concernenti gli argomenti trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Un'adeguata conoscenza della lingua italiana, e una sufficiente conoscenza della storia letteraria italiana del XIX e XX secolo.

Indicazioni metodologiche



UNIVERSITÀ DI PISA

- Le lezioni del corso sono frontali; con ausilio di filmati, quando occorre.
- Gli studenti dovranno utilizzare il sito di elearning Moodle del corso per lo scaricamento dei materiali didattici, le comunicazioni docente-studenti, la pubblicazione di suggerimenti per le esercitazioni a casa, la formazione di gruppi di lavoro.
- L'interazione tra studente e docente, previa preventivo accordo, avviene attraverso l'uso della posta elettronica, la videochiamata, il ricevimento in studio.
- Il corso prevede la presenza di prove intermedie.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Durante le lezioni saranno letti e analizzati alcuni racconti e alcuni componimenti poetici di autori italiani del XX secolo. Tale attività sui testi sarà supportata e integrata dallo studio di adeguati strumenti di analisi, di opportuni scritti saggistici, nonché di un articolato compendio della storia letteraria contemporanea. Con questo corso ci si ripromette, in prima istanza, di trasmettere allo studente una conveniente capacità critica nei riguardi del testo poetico e del testo narrativo breve contemporaneo.

Bibliografia e materiale didattico

Testi modulo unico:

PARTE ISTITUZIONALE

A. Casadei, M. Santagata, «Manuale di letteratura italiana contemporanea», Roma-Bari, Laterza, 2007, o altra ed. successiva;

B. Mortara Garavelli, «Il parlar figurato. Manualino di figure retoriche», Roma-Bari, Laterza, 2010, o altra ed. successiva;

F. Fioroni, «Dizionario di narratologia», Bologna, ArchetipoLibri, 2010, o altra ed. successiva;

P. G. Beltrami, «Gli strumenti della poesia», Bologna, il Mulino, 2012, terza edizione aggiornata.

CORSO MONOGRAFICO

«Poesie italiane del Novecento», dispensa realizzata a cura del docente e disponibile durante il corso;

«Racconti italiani del Novecento», dispensa realizzata a cura del docente e disponibile durante il corso.

Altri testi eventualmente indicati a lezione potranno far parte integrante del programma.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti e/o lavoratori saranno concordate, a seconda dei casi, opportune variazioni del programma e della bibliografia.

Modalità d'esame

A seconda dell'organizzazione e dell'andamento del corso, durante l'anno potranno essere svolte alcune verifiche attraverso test e/o questionari. L'esame finale è orale.

Pagina web del corso

<http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1404>

Ultimo aggiornamento 26/09/2016 10:10