



UNIVERSITÀ DI PISA

TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO

MARIA CRISTINA CABANI

Anno accademico	2016/17
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1156L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARIA CRISTINA CABANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Ariosto e il Cinquecento fra Otto e Novecento.

Il corso si propone di analizzare la ricezione e la rilettura dell'Orlando furioso compiuta nella seconda metà dell'Ottocento e per tutto il Novecento da poeti, critici e intellettuali. L'inesauribile molteplicità di significati e di interpretazioni del poema ariostesco ha permesso infatti alle generazioni successive di leggere il Furioso sia chiave storicistico-romantica quanto idealistico-crociana.

Saranno pertanto analizzati testi e opere di De Sanctis, Carducci, Pascoli, Gadda, Bacchelli, Savinio, Calvino, Sanguineti, Ronconi, Celati e altri indicati a lezione.

Modalità di verifica delle conoscenze

Il corso ha struttura seminariale. Dopo un ciclo di lezioni introduttive tenute dal docente gli studenti saranno invitati a produrre un elaborato scritto su un argomento scelto fra quelli proposti dal docente.

Capacità

Prova orale. Durante la verifica orale saranno richieste prima di tutto parafrasi e commento di alcune ottave ariostesche. Oggetto di valutazione saranno, oltre alla preparazione storico-letteraria, le abilità critico-argomentative dello studente.

Modalità di verifica delle capacità

Valutazione elaborato scritto e prova orale.

Comportamenti

Saper effettuare una ricerca bibliografica, saper utilizzare materiale inedito e di archivio, sviluppare e potenziare le abilità critico-argomentative.

Modalità di verifica dei comportamenti

Elaborato scritto.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È richiesta una buona conoscenza della Storia della letteratura italiana, in particolare del Cinquecento, dell'Ottocento e del Novecento. Allo studente che ne fosse sprovvisto è consigliato l'impiego di un buon manuale scolastico e/o universitario.

Corequisiti

Avere una discreta conoscenza della lingua italiana.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La fortuna di Ariosto tra Otto e Novecento

Bibliografia e materiale didattico

Orlando furioso, a cura di E. Bigi, Milano, Bur, 2012.
Giuseppe Sangirardi, Ariosto, Firenze, Le Monnier, 2009.
Christian Rivoletti, Ariosto e l'ironia della finzione, Venezia, Marsilio, 2014.



UNIVERSITÀ DI PISA

Ulteriore materiale bibliografico sarà indicato a lezione.

Indicazioni per non frequentanti

Lo studente non frequentante è invitato a mettersi in contatto con il docente.

Modalità d'esame

Valutazione elaborato scritto più colloquio orale.

Note

Il corso avrà inizio il 4 aprile

Ultimo aggiornamento 24/02/2017 16:40