



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

#### DENISE ULIVIERI

Anno accademico	2016/17
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	098HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	DENISE ULIVIERI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso si propone di avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito attraverso le cognizioni di base della storia dell'architettura: metodologia, elementi di storia delle costruzioni, episodi paradigmatici, simbologia. Durante il percorso formativo si analizzeranno i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Lo strumento utilizzato per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti è l'esame in forma di colloquio orale.

##### *Capacità*

Gli studenti che completeranno l'intero percorso formativo saranno in grado di riconoscere i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura analizzati durante le lezioni. L'ambizione del corso è avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

##### *Comportamenti*

Lo studente deve dimostrare la conoscenza delle opere più significative della storia dell'architettura (dal Medioevo al XVII secolo) e di poter collegare i contesti sociali e culturali con un linguaggio appropriato.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessun prerequisito necessario.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si articola in lezioni frontali, lezioni fuori sede presso alcuni centri storici toscani e lezioni su argomenti specifici da parte di esperti di settore.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza approfondita degli episodi più significativi verificatisi nella storia dell'architettura, dal Medioevo al XVII secolo, attraverso lo studio e l'analisi degli edifici. In particolare, lo scopo sarà quello di promuovere la conoscenza di alcuni temi fondamentali della storia dell'Architettura: gli episodi più significativi della storia dell'architettura italiana tra il Medioevo e il XVII secolo.

### Bibliografia e materiale didattico

1. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Bologna, Zanichelli, 2007 (terza edizione), dal capitolo 2 al capitolo 7 (compreso) secondo le seguenti indicazioni:

- 4. Carolingio e Romanico - tutto il capitolo.
- 5. L'esperimento gotico - da p. 135 a p. 194.
- 6. L'armonia rinascimentale - da p. 199 a p. 237.
- 7. L'espansione barocca - da p. 271 a p. 355.

2. Bruno Zevi, Storia e contro storia dell'architettura in Italia, Newton, 2005 (seconda edizione):

- Personalità e opere generatrici del linguaggio architettonico: Rinascimento-Manierismo, pp.329- 419.

Leggere inoltre:

3. Piero Pierotti, Il metodo ecostorico raccolta antologica di saggi (1959-2008), a cura di Denise Ulivieri, Pisa, Edizioni PLUS, 2009, p.1-102.

### Indicazioni per non frequentanti

- D. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Bologna, Zanichelli, 2007 (terza edizione), dal capitolo 4 al capitolo 7 (compreso) secondo le seguenti indicazioni: 4. Carolingio e Romanico - tutto il capitolo. 5. L'esperimento gotico - da p. 135 a p. 194. 6. L'armonia rinascimentale - da p. 199 a p. 237. 7. L'espansione barocca - da p. 271 a p. 355.
- Zevi, Storia e contro storia dell'architettura in Italia, Newton, 2005 (seconda edizione); - Personalità e opere generatrici del linguaggio architettonico: Rinascimento-Manierismo, pp.329-419.
- P. Pierotti, Il metodo ecostorico raccolta antologica di saggi (1959-2008), a cura di Denise Ulivieri, Pisa, Edizioni PLUS, 2009.
- P. Pierotti, Paradigmi di architettura. Manuale critico di storia dell'edificazione, Pisa, Edizioni Plus, 2005.

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente e altri collaboratori (cultore della materia) del docente titolare.

### Stage e tirocini

#### LABORATORIO UNIVERSITARIO VOLTERRANO

I frequentanti avranno l'opportunità di partecipare allo stage a Volterra organizzato nell'ambito del Laboratorio Universitario Volterrano-LUV. Gli studenti verranno selezionati in base alle presenze.

La sperimentazione sul campo è stanziale e impegna gli studenti per 4 giorni (vitto e alloggio sono a carico del LUV). Lo stage è un'occasione per imparare a muoversi nell'ambito della ricerca di storia dell'architettura, attraverso l'analisi diretta dei manufatti e attraverso la ricerca d'archivio e bibliografica.

### Note

**INIZIO LEZIONI: lunedì 3 ottobre 2016**

**Lezioni fuori sede - il calendario delle osservazioni sul campo sarà comunicato nel corso delle lezioni.**

Ultimo aggiornamento 17/05/2017 17:53