



UNIVERSITÀ DI PISA

FORME E MODELLI DI COMUNICAZIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA

ALBERTO MARIO BANTI

Academic year 2016/17
Course DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Code 291MM
Credits 12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FORME E MODELLI DI COMUNICAZIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA A	M-STO/04	LEZIONI	72	ALBERTO MARIO BANTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende affrontare criticamente i principali eventi e i più dibattuti problemi storiografici che hanno riguardato i secoli XIX e XX. Le grandi trasformazioni dell'età contemporanea saranno affrontate con una particolare attenzione alla nascita della società di massa e ai processi di massificazione, all'emergere dei movimenti sociali e politici e all'intensificarsi delle relazioni internazionali. Lo sviluppo dei mezzi di comunicazione, la centralità dei modelli visivi, le nuove forme di propaganda e di comunicazione politica saranno oggetto di specifici approfondimenti grazie anche all'uso degli archivi multimediali.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale al termine del corso

Capacità

Conoscenza delle materie trattate nel corso

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale al termine del corso

Comportamenti

Analisi di materiali a stampa e audio-visuali

Modalità di verifica dei comportamenti

Esame orale al termine del corso

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno

Corequisiti

Nessuno

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali

Frequenza consigliata

Programma (contenuti dell'insegnamento)



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma per frequentanti (12 cfu):

- A.M. Banti, Tempi e culture, vol. 3, Laterza
- A.M. Banti, Le questioni dell'età contemporanea, Laterza
- + Lezioni e slides

Bibliografia e materiale didattico

Al termine di ogni settimana di lezione le slides presentate in aula saranno pubblicate on line sulla pagina del docente nel portale Omero

Indicazioni per non frequentanti

Programma d'esame per non frequentanti (12 cfu): tutti i seguenti 5 testi:

- 1) A.M. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Laterza.
- 2) A.M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Laterza.
- 3) Lyn Gorman – David McLean, Media e società nel mondo contemporaneo, il Mulino
- 4) Theodor W. Adorno, Sulla popular music, Armando
- 5) Noam Chomsky – Edward S. Herman, La fabbrica del consenso, ovvero la politica dei mass media, il Saggiatore

Modalità d'esame

Esame orale al termine del corso

Note

Il corso inizia il 20 febbraio alle 8.30, aula Chim-1, Chimica, via Risorgimento.

Ultimo aggiornamento 22/07/2017 10:12