



UNIVERSITÀ DI PISA

EPISTEMOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE (S)

CARLO TONNA

Academic year 2016/17
Course FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Code 203MM
Credits 6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
EPISTEMOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE (S)	M-FIL/02	LEZIONI	36	CARLO TONNA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Significato e rilevanza del pensiero freudiano per la prospettiva umanistica e le per scienze umane

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate sia attraverso un esame orale conclusivo che nell'interazione con il docente durante le lezioni: durante lo svolgimento del corso sarà valutata la partecipazione degli studenti all'indagine e all'interpretazione delle tematiche proposte.

Capacità

Lo studente dovrà essere in grado di affrontare la tematica oggetto del corso con intelligenza critica e capacità di inquadramento storico.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate sia attraverso un esame orale conclusivo che nell'interazione con il docente durante le lezioni: la modalità di verifica delle capacità critiche del candidato convergerà con quella di verifica delle conoscenze di base acquisite nell'ambito considerato.

Comportamenti

Saranno acquisite opportune accuratezza e precisione nello svolgere attività di raccolta e analisi di fatti e di testi rilevanti per le tematiche affrontate: lo studente potrà acquisire e sviluppare un tale atteggiamento anche con riguardo alla lettura e valutazione delle posizioni sostenute nei testi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Gli studenti verranno sollecitati a intervenire il più attivamente possibile sulle prospettive interpretative di volta in volta proposte dal docente che inframmezzerà l'esposizione con domande puntuali e con richieste di approfondire singoli temi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Le conoscenze acquisite durante il corso di laurea triennale: gli studenti devono avere qualche conoscenza elementare delle tematiche trattate in un corso di filosofia della scienza della laurea triennale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

IL CORSO SI TERRA' NEL SECONDO SOTTOSEMESTRE, E AVRA' INIZIO MERCOLEDI' 19 APRILE.

Le comunicazioni del docente sono pubblicate su Omero.

TITOLO DEL CORSO

Delirio e sogni nella 'Gradiva' di W. Jensen di S. Freud: Freud, l'artista e l'opera d'arte

ARGOMENTO

Il corso di quest'anno tratterà dell'opera di Sigmund Freud Delirio e sogni nella 'Gradiva' di W. Jensen: si manifesta in quest'opera, in maniera esemplare, la caratteristica ricchezza del pensiero di Freud, che trae origine dalla peculiare duplicità del suo guardare all'uomo, come medico e come "psicologo" - indagatore, alla stregua dei grandi poeti, dei misteri dell'animo umano.

TESTI IN PROGRAMMA

- 1) Sigmund FREUD, *Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio*, volumi primo e secondo [COMPRENDE: *Leonardo e altri scritti* (vol. I) E *Gradiva* (di Sigmund Freud); col racconto di Wilhelm Jensen e un commento di Cesare L. Musatti (vol. II)], Torino: Boringhieri
- 2) Francesco ORLANDO, *Per una teoria freudiana della letteratura*, Torino: Einaudi (Piccola biblioteca Einaudi)
- 3) Patrick J. MAHONY, *Lo scrittore Sigmund Freud*, Genova: Marietti



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

- 1) Sigmund FREUD, *Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio*, volumi primo e secondo [COMPRENDE: *Leonardo e altri scritti* (vol. I) E *Gradiva* (di Sigmund Freud); col racconto di Wilhelm Jensen e un commento di Cesare L. Musatti (vol. II)], Torino: Boringhieri
- 2) Francesco ORLANDO, *Per una teoria freudiana della letteratura*, Torino: Einaudi (Piccola biblioteca Einaudi) [è importante la data d'edizione: infatti nelle edizioni successive compare un testo ampliato rispetto a quello della prima]
- 3) Patrick J. MAHONY, *Lo scrittore Sigmund Freud*, Genova: Marietti

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con la seguente lettura:

Billa ZANUSO, *La nascita della psicoanalisi: Freud nella cultura della Vienna fine secolo*, Roma - Bari: Laterza.

Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma d'esame da parte del docente ed eventualmente da parte di altri membri della commissione d'esame.

Del testo di MAHONY è richiesta solo una visione d'insieme.

Note

IL CORSO SI TERRA' NEL SECONDO SOTTOSEMESTRE, E AVRA' INIZIO MERCOLEDI' 19 APRILE.

Le comunicazioni del docente sono pubblicate su Omero.

Lo studente è pregato di indicare CORRETTAMENTE l'indirizzo e-mail al momento dell'iscrizione all'esame. La sera prima del giorno dell'appello lo studente è invitato a dare un'occhiata alla propria posta elettronica per eventuali comunicazioni.

Si consiglia di leggere TUTTI gli avvisi del docente su Omero (cercandoli con la funzione TROVA Tonna).

SONO VALIDI I PROGRAMMI RELATIVI AGLI ULTIMI TRE CORSI GIÀ CONCLUSI.

LO STUDENTE PUÒ DARE L'ESAME SU UNO DI TALI PROGRAMMI SOLO SE ERA GIÀ ISCRITTO NELL'ANNO IN CUI SI È TENUTO IL CORSO.

SI CONSIGLIA DI PORTARE ALL'ESAME I TESTI SU CUI SI È STUDIATO E GLI EVENTUALI APPUNTI. INDICE DELL'OPERA, EVENTUALE PRAFAZIONE O INTRODUZIONE E INDICE DEGLI ARGOMENTI FANNO PARTE DEL PROGRAMMA D'ESAME.

PER QUANTO RIGUARDA IL PROGRAMMA D'ESAME, LO STUDENTE NON SI FIDI DI NESSUNA COPISTERIA NÉ DEL PASSA-PAROLA. IL PROGRAMMA DA PORTARE È QUELLO QUI PUBBLICATO.

TUTTI I LIBRI POSSONO ESSERE PRESI IN PRESTITO ALLA BIBLIOTECA DI FILOSOFIA E STORIA (ingresso da via Pasquale Paoli o da piazza Torricelli).

"Non è consentita la verbalizzazione dell'esame di un'attività formativa per un numero di crediti inferiore a quelli previsti per l'attività medesima in offerta didattica. E' fatta eccezione per la registrazione di colloqui integrativi, che comunque devono corrispondere ad un numero intero di crediti, sostenuti da studenti ai quali è stata riconosciuta una parte dell'attività formativa a seguito di passaggio di corso, trasferimento da altro ateneo, abbreviazione di corso, riconoscimento di crediti, o sostenuti da studenti Erasmus".

"La conduzione dell'esame da parte della commissione deve essere in ogni caso rispettosa della personalità e della sensibilità del candidato. È dovere degli studenti attenersi ad un comportamento leale e corretto nei confronti della commissione d'esame."

"Al candidato deve essere consentito di rinunciare a proseguire l'esame in ogni fase del suo svolgimento. La rinuncia a proseguire l'esame da parte del candidato viene rilevata e registrata a soli fini statistici e non comporta alcuna conseguenza di carattere amministrativo. In particolare essa non viene riportata sul libretto personale dello studente, né nei certificati di carriera scolastica, se non a richiesta dello studente medesimo, compresi quelli forniti dalla segreteria alla commissione di esame di laurea o diploma".

"Sono altresì verbalizzati, a soli fini statistici, gli esami non conclusi e gli esami non superati, [...] fatto salvo che al posto della valutazione viene riportata la dicitura "respinto" o "abbandono"."

Ultimo aggiornamento 27/01/2017 14:54