



UNIVERSITÀ DI PISA REGIA TEATRALE

ROBERTO BACCI

Anno accademico
CdS

2016/17
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice
CFU

600LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
REGIA TEATRALE	L-ART/05	LEZIONI	36	ROBERTO BACCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Con il supporto di materiali audiovisivi, saggi teatrali e testimonianze dirette, il corso fornirà conoscenze intorno al tema della regia teatrale. Il tema sarà affrontato dalla sua nascita alle esperienze storiche più significative dei grandi maestri della scena che, con il loro lavoro, hanno trasformato la storia stessa della cultura teatrale: il regista come autore della rivoluzione teatrale del '900.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le materia affrontate saranno oggetto di verifica nel corso dell'esame orale conclusivo.

Capacità

Sarà fondamentale l'aspetto pratico e applicativo dei temi trattati, in particolare per quanto riguarda la formulazione di progetti registici.

Modalità di verifica delle capacità

Sono previste esercitazioni pratiche nel corso dell'anno accademico.

Comportamenti

Gli studenti saranno stimolati a produrre ed esprimere idee applicabili nella pratica teatrale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Le esercitazioni pratiche in itinere e l'esame orale conclusivo serviranno a verificare i comportamenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- I grandi maestri della scena teatrale contemporanea
- Il regista come autore della rivoluzione teatrale del '900.

Bibliografia e materiale didattico

Collana di DVD "I cinque sensi del teatro".

Indicazioni per non frequentanti

I **non frequentanti** dovranno portare all'esame anche i seguenti testi:

- Eugenio Barba, Bruciare la casa. Origini di un regista, Ubulibri, 2009
- Jerzy Grotowski, La possibilità del teatro, in Grotowski: testi 1954-1998, vol. 1, Casa Usher, 2015 (pp. 215-244).



UNIVERSITÀ DI PISA

- Jerzy Grotowski, Per un teatro povero, in Grotowski: testi 1954-1998, vol. 2, Casa Usher, 2015 (pp. 25-34).

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare.

Note

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre, ogni mercoledì, a partire dal 26 ottobre, nell'aula G4 del Polo Guidotti.

Orario 8.30 - 13.30

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27