



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

LUCIA NUTI

Anno accademico	2016/17
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	077HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	LUCIA NUTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze avanzate rispetto all'evoluzione storica degli insediamenti ed al modo di leggere e interpretare le espressioni spaziali urbane.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca approfondita e un'analisi delle fonti per la storia dell'architettura dell'urbanistica.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche urbane

Modalità di verifica dei comportamenti

Per mezzo delle relazioni seminariali saranno verificati i comportamenti acquisiti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito necessario.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Espressioni del sacro in architettura e urbanistica

Il corso si propone di affrontare diverse tematiche che ruotano attorno al problema delle caratteristiche delle espressioni architettoniche e urbanistiche del sacro in civiltà ed epoche diverse. Le lezioni introduttive sono intese come inquadramento di seminari individuali svolti su argomenti correlati al tema principale.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO (NON costituisce programma d'esame)

Birindelli, Massimo, *Piazza San Pietro*, Roma- Bari, Laterza,

Caucci, Paolo, *Guida del pellegrino di Santiago: libro quinto del Codex Calixtinus secolo XII*, a cura di Paolo Caucci von Saucken, Milano, Jaca Book, 1989



UNIVERSITÀ DI PISA

Chatwin, Bruce, *Le vie dei canti*, Milano, Adelphi, 1988
Fusaro, Florindo, *La città islamica*, Roma- Bari, Laterza, 1984
Guidoni, Enrico, *Storia dell'urbanistica: il Duecento*, Roma- Bari, Laterza, 1989
Heers, Jacques, *La città nel Medioevo in Occidente: paesaggi, poteri e conflitti*, Milano, Jaka Book, 1995
Il mondo dei pellegrinaggi: Roma, Santiago, Gerusalemme, a cura di Paolo Caucci von Saucken, Milano, Jaka book, 1999
Islam: arte e architettura, a cura di Markus Hattstein e Peter Delius, Köln, Könemann, 2001
Liverani P., Spinola G., Zander P., *Le necropoli vaticane. La città dei morti di Roma*, Musei Vaticani- Libreria Editrice Vaticana- Jaka Book, Città del Vaticano, 2010
Khanna, Madhu, *Yantra. Il simbolo tantrico dell'unità cosmica*, Edizioni Mediterranee, Roma 2002
Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam, a cura di Arturo Carlo Quintavalle: atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 21-25 settembre 2004, Milano, Electa, 2007
Micara, Ludovico, *Architetture e spazi dell'Islam: le istituzioni collettive e la vita urbana*, Roma, Carucci, 1985
Mitchell, G., *Jaipur: Form and origins*, in N. Gurtshow and T. Sieverts, *Stadt und Ritual*, Darmstadt 1977, pp. 78-81
Norberg-Schulz, C., *Architettura barocca*, Milano, Electa, 1992
Petruccioli, Attilio, *Dar al-islam: architetture del territorio nei paesi islamici*, Roma, Carucci, 1985
Piazza S. Marco. L'architettura, la storia, le funzioni, Venezia, 1970.
Rooney D., *Angkor. An introduction to the temples*, Hong Kong, Asia Books, 1994
Snouck Hurgronje, Christiaan, *Il pellegrinaggio alla Mecca*, Torino, Einaudi, 1989
Spagnesi, Roma: *la basilica di San Pietro, il borgo e la città*, Jaka book, Milano 2003
Stierlin, Henri, *Islam da Baghdad a Cordova: architettura delle origini dal 7 al 13 secolo*, Köln, Taschen, 1997
Wittkower, Rudolf, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Einaudi, Torino 1964

Indicazioni per non frequentanti

Per l'articolazione seminariale del corso è altamente consigliata la frequenza. Eventuali eccezioni dovranno essere discusse con il docente durante il ricevimento e non per e-mail.

Modalità d'esame

La discussione della relazione orale powerpoint e della relazione scritta sull'argomento seminariale scelto costituiranno la prova d'esame.

Note

Insegnamento composto da un unico modulo. Gli appelli coincidono con quelli di *Storia della città* (SBC). Nell'isciversi all'esame segnare SAVS nella colonna Corso di studi.

Inizio lezioni: Lunedì 19 settembre

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27