



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA II

**ANNA ANGUISSOLA**

Anno accademico 2016/17  
CdS ARCHEOLOGIA  
Codice 407LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze dettagliate relative all'arte greca, con particolare riferimento alla scultura greca di età ellenistica

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale finale

##### *Capacità*

Analisi e comprensione del materiale, lettura critica della bibliografia scientifica

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Discussione in classe ed esame finale

##### *Comportamenti*

Interazione con il docente e con la classe nella discussione di opere e letture

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione in classe

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza sicura dell'arte greca, fondamenti di storia e letteratura greca

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **La scultura ellenistica**

Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici della scultura greca di età ellenistica.

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di una sicura conoscenza della scultura greca del periodo tra la fine del IV e il I secolo a.C., del suo sviluppo e dei maggiori centri di produzione. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

- Riccomini, A. 2015. Il ritratto. Roma: Carocci (Cap. 3)
- Riccomini, A. 2014. La scultura. Roma: Carocci (Cap. 4)
- Smith, R.R.R. 2005. Hellenistic Sculpture: A Handbook. London: Thames and Hudson (è possibile utilizzare anche una edizione precedente del manuale)
- Stewart, A. 2014. Art in the Hellenistic World. New York: Cambridge University Press

##### *Indicazioni per non frequentanti*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Si raccomanda la frequenza regolare: l'esame includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.  
Chi intendesse non frequentare **deve** contattare il docente per concordare un programma d'esame alternativo.

### Modalità d'esame

Esame orale conclusivo

### Altri riferimenti web

Il materiale del corso e tutte le informazioni sono disponibili sulla piattaforma Moodle

*Ultimo aggiornamento 08/02/2017 11:33*