UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA ROMANZA

PIETRO BELTRAMI

Academic year	2017/18
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	090LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	54	PIETRO BELTRAMI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Nozioni di base di filologia romanza: caratteri e storia della disciplina, elementi di linguistica storica romanza, elementi di letteratura romanza medievale.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Cultura di base e conoscenza della lingua italiana al livello di uscita della scuola media superiore.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Parte prima, per tutti (36 ore, 18 lezioni): Aspetti e problemi della filologia romanza: cenni di storia della disciplina, elementi di linguistica storica romanza, breve introduzione alla letteratura del Medioevo romanzo.
Parte seconda, per coloro che devono sostenere l'esame per 9 crediti (18 ore, 9 lezioni): Introduzione al *Roman de la Rose*, con lettura e commento di alcuni passi (testo: Jean de Meun, *Ragione, Amore, Fortuna (Roman de la Rose, vv. 4059-7230*, a cura di P.G. Beltrami, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014).

Bibliografia e materiale didattico
Per la prima parte si farà riferimento a: Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, Il Mulino, 2017.
Per la seconda parte si utilizzerà il volume: Jean de Meun, *Ragione, Amore, Fortuna (Roman de la Rose, vv. 4059-7230)*, a cura di Pietro G. Beltrami, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014.
Altra bibliografia di riferimento verrà indicata a lezione.

Indicazioni per non frequentanti
Programma d'esame per studenti non frequentanti (6 crediti)
Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, Il Mulino, 2017 (da preparare attentamente per intero).
Programma d'esame per studenti non frequentanti (9 crediti)
1) Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, Il Mulino, 2017 (da preparare attentamente per intero).
2) Jean de Meun, *Ragione, Amore, Fortuna (Roman de la Rose, vv. 4059-7230)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014 (preparare attentamente l'introduzione e la traduzione italiana per intero; non è richiesto di preparare il testo in lingua originale).

Modalità d'esame
Esame orale.
Programma d'esame per studenti frequentanti (6 crediti)
Riferire sugli argomenti trattati a lezione, integrati con: Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, Il Mulino, 2017.
Programma d'esame per studenti frequentanti (9 crediti)
1) Riferire sugli argomenti trattati a lezione nella prima parte del corso, integrati con: Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, Il Mulino, 2017.
2) Riferire sugli argomenti trattati a lezione nella seconda parte del corso, integrati con: Jean de Meun, *Ragione, Amore, Fortuna (Roman de la*

Rose, vv. 4059-7230), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014; è richiesto di saper tradurre i passi del testo francese letti e commentati a lezione, e di conoscere i contenuti dell'introduzione e della traduzione italiana per intero.

Note

ORARIO DELLE LEZIONI: lunedì, martefì, giovedì ore 16-17.30 aula 4 ex Chimica
INIZIO DELLE LEZIONI: lunedì 25 settembre

Ultimo aggiornamento 11/09/2017 13:01