



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

CARLO MARLETTI

Anno accademico	2017/18
CdS	FILOSOFIA
Codice	098MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZIONI	72	CARLO MARLETTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente di Filosofia potrà acquisire conoscenze relative:

- (i) alla filosofia analitica del linguaggio nella sua evoluzione e sviluppo storico;
- (ii) all'attuale dibattito filosofico ed epistemologico intorno alla determinazione teorica dei livelli di significato nella dimensione semantica e in quella pragmatica del linguaggio, e alla rilevanza che la complessità di questi livelli hanno per la comprensione della natura del linguaggio, del significato e della comunicazione;
- (iii) alla discussione contemporanea sulla fondatezza della concezione verocondizionale del significato e della distinzione classica tra semantica e pragmatica.

Lo studente di DISCO potrà acquisire conoscenze relative:

- (j) a modelli della comunicazione linguistica e non linguistica;
- (jj) al ruolo della comunicazione nella gestione dei conflitti;
- (jjj) al ruolo della comunicazione nelle organizzazioni.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze lo studente di Filosofia dovrà svolgere in sede d'esame orale una presentazione in powerpoint relativa a un aspetto tematico rilevante tra quelli discussi nel corso.

Capacità

Lo studente di filosofia sarà orientato sia alla comprensione del ruolo centrale del linguaggio nel pensiero filosofico contemporaneo che al raffinamento della capacità di analizzare approfonditamente un testo filosofico.

Lo studente di DISCO sarà orientato sia alla capacità di comprendere i modelli e le tipologie principali della comunicazione che ad affinare quella di interrogare flussi, strutture e conflitti di natura comunicativa soprattutto a livello di organizzazioni.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente di Filosofia svolgerà una relazione scritta relativa a un articolo filosofico, concordato con il docente, attinente la tematica del corso.

Lo studente di DISCO svolgerà una ricerca sul campo e presenterà una relazione su un tema di comunicazione (pubblica, sociale o di impresa) relativo al suo territorio di provenienza.

Comportamenti

Lo studente di Filosofia potrà acquisire maggiore familiarità con i requisiti richiesti per una ricerca filosofica scientificamente adeguata.

Lo studente di DISCO potrà acquisire maggiore familiarità con il requisito fondamentale della personalità comunicativa professionale, la capacità di ascolto.

Modalità di verifica dei comportamenti

Parte della letteratura in lingua inglese e preparazione di elaborati costituiscono elementi per verificare l'acquisizione di una maggiore familiarità con i requisiti richiesti per una comprensione e/o produzione scientifica e/o una professionalizzazione di portata internazionale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per studenti di Filosofia: non sono richieste particolari propedeuticità, naturalmente una certa conoscenza di base logica e/o linguistica può agevolare il percorso formativo.

Per studenti di DISCO: non sono richieste particolari propedeuticità, naturalmente una conoscenza anche di base della psicologia e/o linguistica



UNIVERSITÀ DI PISA

può agevolare il percorso formativo.

Indicazioni metodologiche

- (i) Lezioni frontali con uso di lucidi/slide.
- (ii) Scaricamento di ampio materiale didattico
- (iii) Utilizzo della piattaforma Moodle per e-learning
- (iv) Interazione studente-docente tramite ricevimento e posta elettronica
- (v) Presenza di prove intermedie
- (vi) Utilizzo anche della lingua inglese

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- A. Prerequisiti su Significato, Riferimento e Contenuti Cognitivi: 1. Modelli di Gottlob Frege e Bertrand Russell 2. Nomi propri e descrizioni. 3. Indicali. 4. Semantiche a Riferimento Diretto. 5. Semantica dei termini di generi naturali. 6. Semantiche Neo-Fregeane. / 1. Problemi su Semantica e Cognizione.
- B. Livelli di significato e contesto (1): 1. Significato linguistico e contenuto nel modello di John Perry. 2. Funzioni del contesto. 3. Indicalità e Riflessività. 4. Concezione referenzialista. 5. Contenuti semantici e atteggiamenti proposizionali. 6. Intenzioni in contesto (1).
- C. Prerequisiti su Significato, Contesto e Comunicazione: 1. Il Modello di Paul Grice 2. Nomi propri e descrizioni. 3. Contenuti semantici e inferenze pragmatiche. 4. Implicature convenzionali. 5. Implicature conversazionali. 6. Presupposizioni. 7. Problemi con il Principio di Cooperazione.
- D. Livelli di Significato e Contesto (2): 1. Relevance Theory e Cognizione. 2. Relevance Theory e Comunicazione. 3. Ridefinizione della Pragmatica. 4. Esplicature e Implicature. 5. Pragmatica verocondizionale.

Bibliografia e materiale didattico

Per gli studenti di **Filosofia** il programma d'esame è il seguente:

1. D. Sperber - D. Wilson: Relevance. Communication and Cognition, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 1986, 1995 (2a ed: Blackwell, Oxford) (della prima edizione è disponibile una traduzione italiana: La pertinenza, Anabasi, Milano 1993).
2. J. Perry: Reference and Reflexivity, CSLI, Stanford 2012.
3. Uno a scelta tra i testi seguenti:
 - 3a. C. McGinn: Philosophy of Language, MIT Press, London 2015.
 - 3b. A. Miller: Philosophy of Language, Routledge, London 2007.
 - 3c. P. Casalegno: Filosofia del linguaggio, NIS, Roma 1997.

Per gli studenti di **DISCO** il programma d'esame è il seguente:

1. D. Sperber - D. Wilson: Relevance. Cognition and Communication, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 1986, 1995 (2a ed.: Blackwell Oxford) (della prima edizione è disponibile una traduzione italiana: La pertinenza, Anabasi, Milano 1993).
2. J.T. Wood: Communication in Our Lives, Wadsworth, Boston 2009, capp. 1-13 e uno a scelta tra i capp. 14-18.
3. Uno a scelta tra i testi che saranno indicati dal docente all'inizio del corso su teoria della comunicazione, comunicazione non verbale, comunicazione nelle organizzazioni, trasformazione dei conflitti. (L'elenco è reperibile sulla pagina del corso nel portale Moodle <http://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=1807>).

Modalità d'esame

L'esame è costituito da una prova orale nella quale lo studente sarà a colloquio con il docente e un suo collaboratore.

Per lo studente di Filosofia la prova orale è avviata da: (1) la discussione della relazione già presentata dallo studente su un tema concordato con il docente e (2) la presentazione del testo in powerpoint preparato dallo studente su un tema rilevante del corso. Segue poi un colloquio relativo alle conoscenze acquisite dallo studente sui testi d'esame e l'eventuale bibliografia di contorno.

Per lo studente di DISCO la prova orale è avviata dalla discussione della relazione già presentata su un tema di rilevanza comunicativa concordato con il docente. Segue poi un colloquio relativo alle conoscenze acquisite dallo studente sui testi d'esame e l'eventuale bibliografia di contorno.

Note

Il Corso di Filosofia del Linguaggio inizia lunedì 18 settembre alle ore 14.00 e continuerà nel primo semestre con il seguente orario: Lunedì e Martedì dalle 16,00 alle 17,45, Mercoledì dalle 14,00 alle 15,45 - Aula Barone al primo piano di via Pasquale Paoli 15.

Il Corso di Filosofia della Comunicazione inizia lunedì 18 settembre alle ore 14.00 e continuerà con il seguente orario: Lunedì, Martedì e Mercoledì dalle 14,00 alle 15,45 - Aula Barone al primo piano di via Pasquale Paoli 15.

Ultimo aggiornamento 26/09/2017 22:07