



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)

ANNA ANGUISSOLA

Anno accademico 2017/18
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 325LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze generali relative all'arte greca, con riferimento in particolare all'architettura, alla scultura in bronzo e in marmo, alla pittura vascolare

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale

Capacità

Analisi e comprensione del materiale, conoscenza generale di epoche e tecniche artistiche

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale

Comportamenti

Interazione con il docente e con la classe nella discussione delle opere

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione in classe

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia greca

Corequisiti

Si consiglia la frequenza, precedentemente o in parallelo, del corso di Istituzioni di Storia Greca

Prerequisiti per studi successivi

E' vivamente consigliato sostenere l'esame di Istituzioni di Archeologia Greca prima di affrontare lo studio dell'Archeologia Romana

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali e discussione



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

ARTE GRECA

Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici dell'arte greca.

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di nozioni relative agli aspetti fondamentali dell'arte greca dal periodo arcaico al periodo ellenistico, al suo sviluppo e ai maggiori centri di produzione. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico

- Bejor, G., Castoldi, M., Lambrugo, C. 2013. Arte Greca. Milano: Mondadori
 - Riccomini, A. 2014. La scultura. Roma: Carocci (Cap. 1, 2, 3, 4)
- Letture integrative e di approfondimento (libera):
- Lippolis, E., Rocco, G. 2011. Archeologia greca. Milano: B. Mondadori

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda la frequenza regolare: l'esame includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.

Chi intendesse non frequentare **deve** contattare il docente per concordare un programma d'esame alternativo.

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo

Stage e tirocini

No

Note

piattaforma Moodle: <http://polo4.elearning.unipi.it/>

Sulla piattaforma Moodle sono disponibili tutte le informazioni relative al corso, una breve presentazione degli argomenti trattati, una lista delle opere esaminate in classe e le slides delle sedute.

Il corso di Istituzioni di Archeologia e Storia dell'Arte Greca II ha inizio nel primo giorno utile del I Semestre aa. 2017/2018, cioè MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE 2017

Ultimo aggiornamento 02/08/2017 16:42