



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA II

ANNA ANGUISSOLA

Academic year 2017/18
Course ARCHEOLOGIA
Code 407LL
Credits 6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze dettagliate relative all'arte greca, con particolare riferimento alla scultura greca di età ellenistica

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale

Capacità

Analisi e comprensione del materiale, lettura critica della bibliografia scientifica

Modalità di verifica delle capacità

Discussione in classe ed esame finale

Comportamenti

Interazione con il docente e con la classe nella discussione di opere e letture

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione in classe

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza sicura dell'arte greca, fondamenti di storia e letteratura greca.

Corequisiti

No

Prerequisiti per studi successivi

No

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali e discussione

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La scultura ellenistica

Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici della scultura greca di età ellenistica.

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di una sicura conoscenza della scultura greca del periodo tra la fine del IV e il I secolo a.C., del suo



UNIVERSITÀ DI PISA

sviluppo e dei maggiori centri di produzione. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico

- Riccomini, A. 2015. Il ritratto. Roma: Carocci (Cap. 3)
- Riccomini, A. 2014. La scultura. Roma: Carocci (Cap. 4)
- Smith, R.R.R. 2005. Hellenistic Sculpture: A Handbook. London: Thames and Hudson (è possibile utilizzare anche una edizione precedente del manuale)
- Stewart, A. 2014. Art in the Hellenistic World. New York: Cambridge University Press

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda la frequenza regolare: l'esame includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.
Chi intendesse non frequentare **deve** contattare il docente per concordare un programma d'esame alternativo.

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo

Stage e tirocini

No

Note

Il materiale del corso e tutte le informazioni sono disponibili sulla piattaforma Moodle

The first meeting of the module on Greek Art and Archaeology II takes place on Wednesday, September 20, 2017

Ultimo aggiornamento 02/08/2017 16:40