

## LETTERATURA FRANCESE I

### HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

Anno accademico	2017/18
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	055LL
CFU	9

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Attraverso l'analisi di alcuni testi rappresentativi gli studenti acquisiranno gli strumenti storico-letterari e metodologici di base per un approccio a diversi aspetti del Settecento francese.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Stesura di una relazione scritta e esame orale.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### **Introduzione al Settecento francese**

##### **Testi :**

Montesquieu, *Les Lettres persanes*

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard* oppure Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Prévost d'Exiles, *L'Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*

Voltaire, *Traité sur la tolérance*

Diderot, *Jacques le Fataliste et son maitre*

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

I testi vanno letti in versione integrale francese. Sono tutti disponibili in edizione tascabile.

##### **Testi critici:**

*La civiltà letteraria francese nel Settecento*, a cura di G. Iotti, Laterza

1. Orlando, *Illuminismo, barocco e retorica freudiana* oppure J. Starobinski, *Le remède dans le mal*, Gallimard (trad. it. *Il rimedio nel male*, Einaudi)
2. Rousset, « Le roman épistolaire », dans *Forme et signification\** (trad. it. Einaudi)
3. Jaton, *Le corps de la liberté : lecture de Laclos*, Lausanne, Age d'Homme ; Wien, Karolinger
4. Didier présente *Jacques le fataliste et son maitre*, Foliothèque, Gallimard
5. Reuter, *Introduction à l'analyse du roman*

Tutti i testi sono disponibili in biblioteca; il saggio contrassegnato da asterisco sono disponibili in .pdf su Moodle.

#### Bibliografia e materiale didattico

Ulteriore materiale sarà messo a disposizione degli studenti su Moodle.

#### Indicazioni per non frequentanti

Il programma va concordato con la docente al ricevimento.

#### Modalità d'esame

Esame orale. Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a presentare una relazione scritta su un argomento attinente al programma (trattazione di un argomento, analisi di un testo/brano/scena) corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi

cataloghi bibliografici disponibili. Maggiori informazioni potranno essere reperibili su Moodle.

Nota: Le relazioni corredate da bibliografia devono essere inviate alla docente 10 giorni prima della data dell'esame, in formato .doc, .docx, .rtf oppure .pdf.

#### Note

Il corso comincia il lunedì 19 febbraio alle ore 17.45 a palazzo Boilleau, aula B2.

orario:

lunedì 17.45-19.15 Boilleau 2

martedì 8.30-10 Boilleau 1

mercoledì 8.30-10 Boilleau 2

*Ultimo aggiornamento 13/02/2018 14:48*