

ANALISI, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO STORICO

PAOLO VERNIERI

Anno accademico

2017/18

CdS

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL
VERDE URBANO E DEL PAESAGGIO

Codice

206GG

CFU

6

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
ANALISI, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO STORICO	AGR/04	LEZIONI	64	IRENE BENVENUTI PAOLO VERNIERI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze necessarie relative alla storia del giardino; saprà riconoscerne lo stile; saprà eseguire un rilievo topografico e vegetazionale del giardino; potrà elaborare una ipotesi di restauro

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte verifiche periodiche e test di accertamento relativi ai vari argomenti trattati a lezione.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- conoscere la storia del giardino;
- eseguire rilievi topografici e vegetazionali del giardino
- individuare le principali problematiche eventualmente presenti
- elaborare una proposta di restauro

Modalità di verifica delle capacità

Durante lo svolgimento del corso vengono effettuate esercitazioni e visite guidate di giardini storici durante le quali lo studente dovrà dimostrare di saper riconoscere lo stile del giardino, le specie ornamentali presenti, descrivere le principali criticità.

Comportamenti

Al termine del corso lo studente potrà sviluppare la capacità di suggerire le scelte più opportune per la valorizzazione di un giardino storico

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Sono considerate sufficienti le conoscenze acquisite nell'ambito della laurea triennale, corrispondenti ai requisiti di accesso al Corso di Studio.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni in aula si svolgono con l'ausilio di slides; durante lo svolgimento del corso vengono inoltre effettuate numerose lezioni fuori sede (visite guidate di giardini storici pubblici e privati).

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia del giardino dall'antichità al XIX secolo, per creare le basi necessarie all'analisi del verde storico e per riconoscere le linee compositive tipiche di ogni epoca e il panorama culturale nel quale si sono sviluppate.

- Il giardino nell'antichità: giardini babilonesi, egiziani, greci, romani.
- Il giardino nel medioevo: giardini monastici, giardino dei semplici, hortus conclusus.
- Il giardino rinascimentale: caratteri, peculiarità, esempi.
- Il giardino barocco.
- Il giardino paesaggistico inglese.

- Il parco pubblico ottocentesco.

Cenni di storia del restauro. Teoria del restauro applicata al giardino storico. Le Carte di Firenze e la normativa vigente. Le fasi di un progetto di restauro. La ricerca documentale: archivio di stato, catasto leopoldino, risorse online. Il rilievo topografico nel giardino storico. Metodologia di intervento sul verde storico: esempi di restauri realizzati su giardini storici pubblici e privati.

Bibliografia e materiale didattico

Oltre al materiale fornito dal docente (Slide proiettate a lezione; materiale illustrativo dei giardini oggetto di visita guidata), è consigliata la consultazione dei seguenti testi:

1. Zoppi. Storia del giardino europeo - Laterza, 1995
2. Vannucchi . Il giardino storia e tipi – Alinea, 1994
3. Grimal. L' arte dei giardini. Una breve storia - Universale economica, Feltrinelli, 2014
4. Tagliolini. Storia del giardino italiano – La Casa Usher, 1990
5. Pozzana, Giardini storici: principi e tecniche della conservazione - Alinea, 1996
6. Pozzana. Materia e cultura dei giardini storici: conservazione restauro manutenzione - Alinea, 1989
7. Zangheri. Storia del giardino e del paesaggio. Il verde nella cultura occidentale - Olschki, 2003

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti possono seguire lo svolgimento delle lezioni utilizzando il materiale didattico fornito dal docente e seguendo il registro delle lezioni.

Modalità d'esame

Esame orale con voto in trentesimi. Allo studente è richiesta la preparazione di una presentazione relativa ad un giardino storico.
Commissione di esame: Paolo Vernieri (presidente), Fernando Malorgio, Alice Trivellini (membri), Anna Mensuali (supplente)

Ultimo aggiornamento 06/07/2017 10:31