



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA II

LUCIA FAEDO

Anno accademico	2017/18
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	408LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	LUCIA FAEDO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso tratterà delle necropoli dell'Italia romana, con particolare riferimento a Pompei e ad Ostia. Saranno illustrati gli sviluppi delle necropoli in relazione agli assi stradali, verranno presentate le tipologie monumentali, mettendone in luce i modelli e le diverse declinazioni. Lo studio delle tipologie e delle modalità di sepoltura consentirà di cogliere significative trasformazioni della società romana tra l'età repubblicana e la tarda età imperiale.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'esame orale consisterà nel commento di immagini già presentate a lezione, con Inquadramento cronologico e tipologico dei monumenti e l'esposizione delle problematiche che vi si collegano.

Capacità

Gli studenti impareranno a leggere le immagini e ad interpretare le iconografie trattate, saranno messi in grado di interpretare le piante, inquadrare le tipologie nel loro contesto storico e topografico, ne apprenderanno la diffusione e le trasformazioni nel tempo.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate attraverso la illustrazione orale di immagini già presentate dal docente durante le lezioni

Comportamenti

Gli studenti saranno sollecitati ad intervenire con domande e richieste di chiarimenti-

Modalità di verifica dei comportamenti

Il docente solleciterà gli studenti a partecipare attivamente alle lezioni ponendo domande

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze generali di archeologia e storia dell'arte romana e di storia romana

Indicazioni metodologiche

Si richiede un inquadramento storico e topografico dei monumenti e una comprensione delle immagini

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Saranno illustrati gli sviluppi delle necropoli di Pompei e di Ostia in relazione agli assi stradali, verranno presentate le tipologie monumentali, mettendone in luce i modelli e le diverse declinazioni. Lo studio delle tipologie e delle modalità di sepoltura consentirà di cogliere significative trasformazioni della società romana tra l'età repubblicana e la tarda età imperiale. Nella parte finale del corso verranno presentati anche i principali temi raffigurati sui sarcofagi di produzione urbana, con un'analisi delle composizioni figurate più significative e una loro interpretazione,

Bibliografia e materiale didattico

Oltre alla lettura del volume di H. Von Hesberg, Monumenta, ed. Longanesi 1994 gli studenti studieranno gli appunti presi a lezione, dato che la bibliografia di riferimento non è accessibile in Italiano. Il docente fornirà inoltre agli studenti le slides presentate a lezione.



UNIVERSITÀ DI PISA

[Indicazioni per non frequentanti](#)

Si consiglia vivamente la frequenza, dal momento che la bibliografia di riferimento è in tedesco-
Chi intendesse non frequentare deve contattare il docente per concordare un programma d'esame alternativo

[Modalità d'esame](#)

Esame orale con commento delle immagini presentate durante il corso-

Ultimo aggiornamento 30/07/2017 16:40